



Instituto Superior
Tecnológico Simón Bolívar

Tecnología Superior
Desarrollo Infantil Integral

GUÍA PRÁCTICA



ISTSB

Tecnología Superior

Desarrollo Infantil Integral: Guías Prácticas

Autores:

Primero ciclo

Capítulo 1: Expresión Corporal y Artística

Lic. Sonia Coronel

Lic. María de Lourdes Ron, Msc.

Capítulo 2: Desarrollo Infantil

Lic. María Lourdes Delgado, Msc.

Lic. Solange Briones, Msc.

Capítulo 3: Estimulación 1

Lic. Randy Santos, Msc.

Lic. Verónica Quishpi

Lic. Rocío Gualán

Segundo ciclo

Capítulo 4: Experiencias y entornos favorables para el desarrollo del niño

Lic. Carolina Vargas, Msc.

Lic. Argenis Pincay, Msc.

Ab. Glenda Vines

Tercer ciclo

Capítulo 5: Practicas de Crianza

Lic. Jessica Mieles, Msc.

Lic. Angélica Zambrano, Msc.

Cuarto ciclo

Capítulo 6: Diseño y elaboración de recursos y ambientes de aprendizaje

Lic. María Fernanda Vargas, Msc.

Lic Gardenia Alarcón

Copyright © 2025

Lic. Sonia Coronel

Lic. María de Lourdes Ron, Msc

Lic. María Lourdes Delgado, Msc.

Lic, Solange Briones, Msc.

Lic. Randy Santos, Msc.

Lic. Verónica Quishpi

Lic. Rocío Gualán

Lic. Carolina Vargas, Msc.

Lic. Argenis Pincay, Msc.

Ab. Glenda Vinces

Lic. Jessica Mieles, Msc.

Lic. Angélica Zambrano, Msc.

Lic. María Fernanda Vargas, Msc.

Lic Gardenia Alarcón

Todos los derechos reservados.

ISBN: 978-9942-696-08-3

La presente obra fue revisada por 2 pares académicos externos ciegos conforme al proceso editorial del Centro de Investigación Latinoamericano para el Desarrollo e Innovación CILADI.

Los rigurosos procedimientos editoriales de CILADI garantizan la selección de manuscritos por sus aportes significativos al conocimiento y cualidades científicas. Todas las obras publicadas por CILADI cuentan con ISBN y se encuentran disponibles en la web (www.ciladi.org)



Centro de Investigación Latinoamericano
para el Desarrollo e Innovación
Guayaquil- Ecuador
<https://ciladi.org/>

PROLOGO

El presente compendio de guías prácticas ha sido diseñado con el objetivo de fortalecer la formación profesional de los estudiantes de la carrera de Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral, a través de experiencias pedagógicas aplicadas que integran teoría y práctica de forma coherente y significativa.

Cada capítulo de este libro ha sido elaborado por docentes expertos en el área, quienes han plasmado con rigor académico y sensibilidad educativa los conocimientos esenciales para la atención integral de la primera infancia. Las temáticas abordan aspectos fundamentales como la expresión corporal y artística, el desarrollo infantil, la estimulación temprana, la creación de entornos favorables, las prácticas de crianza y el diseño de recursos para el aprendizaje. Estas guías constituyen no solo un apoyo metodológico para el trabajo en aula o en talleres, sino también una herramienta transformadora para la intervención profesional en contextos reales.

La estructura de cada guía contempla objetivos claros, fundamentos teóricos actualizados, materiales necesarios, normas de seguridad, actividades detalladas paso a paso, criterios de evaluación, conclusiones y recomendaciones. Este enfoque integral permite que los futuros profesionales no solo adquieran competencias técnicas, sino que desarrollen una visión reflexiva, creativa y crítica sobre el papel que desempeñan en la formación de los niños y niñas de nuestro país.

Este esfuerzo editorial representa también un reconocimiento al trabajo colaborativo de los docentes de la carrera, cuyo compromiso se refleja en cada página. A través de esta obra, reafirmamos la importancia de la educación inicial como base del desarrollo humano, social y cultural.

Invitamos a docentes, estudiantes y profesionales del área a utilizar estas guías como fuente de inspiración, consulta y mejora continua en su labor educativa. Confiamos en que este material contribuirá significativamente al fortalecimiento de una práctica pedagógica contextualizada, inclusiva y centrada en el bienestar de la infancia.

Tecnológico Superior Simón Bolívar
Carrera de Desarrollo Infantil Integral

TABLA DE CONTENIDO

Capítulo 1: Expresión Corporal y Artística

Capítulo 2: Desarrollo Infantil.

Capítulo 3: Estimulación 1

Capítulo 4: Experiencias y entornos favorables para el desarrollo del niño

Capítulo 5: Practicas de Crianza

Capítulo 6: Diseño y elaboración de recursos y ambientes de aprendizaje



Instituto Superior
Tecnológico Simón Bolívar

Tecnología Superior
Desarrollo Infantil Integral

GUÍA PRÁCTICA

EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA



ISTSB

AUTORES:

Lic. Sonia Coronel

Lic. María De Lourdes Ron, Msc.

1ER

CICLO

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: taller de trabajo en situ
	Asignatura: Expresión corporal y artística
	Ciclo: Primero
	Aforo en taller o Laboratorio: 20 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 1

Título: Control corporal

Duración de la Práctica: 4 horas
0

Número de horas Autónomas:

1. OBJETIVO GENERAL:

Fomentar el desarrollo integral de los participantes mediante el entendimiento y la práctica de la expresión corporal, promoviendo la conciencia de su propio cuerpo como medio de comunicación artística y potenciando la creatividad a través de la conexión entre el movimiento y la expresión artística.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Experimentar el control de los movimientos de su cuerpo e independencia de cada zona.
- Diferenciar las distintas manifestaciones del lenguaje corporal como expresión del movimiento, el reposo, la relajación.
- Desarrollar la toma de la conciencia del espacio que ocupa.
- Reconocer el esquema corporal de su cuerpo.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

La expresión corporal es una forma de comunicación no verbal que utiliza el cuerpo como medio para expresar sentimientos, emociones e ideas. Esta forma de expresión se basa en el principio de que el cuerpo puede comunicar sin necesidad de palabras, a través de gestos, movimientos, posturas y expresiones faciales.

Muchos autores han sido los que han intentado definir el constructor de psicomotricidad a lo largo de los años, pero no han llegado a un consenso. No obstante, haremos alusión de algunas definiciones más extendidas y que más se ajustan a lo que nosotros entendemos hoy en día como psicomotricidad.

Por el contrario, Berruezo (2008) define psicomotricidad refiriéndose básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. Este autor, considera que la psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo, sino el movimiento para el desarrollo global del individuo.

Estas definiciones dan a conocer la gran importancia que tiene la psicomotricidad durante el desarrollo del niño en sus primeros años de vida, por eso nos basáremos en la teoría del desarrollo infantil de Jean Piaget. La teoría de Piaget afirma que "la inteligencia se

construye a partir de la actividad motriz del niño(a) y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz” (Durivage, 1984, pág. 1)

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Recursos didácticos
- Recursos tecnológicos
- Espacio amplio, música, espejo (opcional)Fotocopias
- Ropa cómoda, zapatos deportivos, una toalla de manos, un termo con agua.
- Ambiente idóneo, fuera de ruidos, evitando interrupciones
- Espacio físico donde pueda realizar las practicas (ejercicios corporales)

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Mantener distancia prudente entre compañeros.
- Mantener una postura adecuada estando sentados o de pie.
- Vestir de manera adecuada para el centro de estudio.
- Portar en un lugar visible su credencial estudiantil.
- No tener bebidas o líquidos cerca del área de trabajo.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

- Organice su espacio de trabajo con anticipación para evitar contratiempos.
- Revise los anexos adjuntos en la guía de estudio
- Desarrolle las actividades de aprendizaje de cada temática.
- Se leerá los documentos facilitados en relación al tema.
- 9. La lectura será minuciosa, procurando extraer mediante la técnica del subrayado las ideas principales.
- 10. Se elaborarán organizadores gráficos.
- 12. Es necesario recordar que cada una de las actividades debe ser desarrollada de forma autónoma y con originalidad.
- 14. Para evaluar el avance será necesario participar activamente.
- 15. Utilice los recursos tecnológicos y didácticos que estén a su alcance.
- 16. Ponga en práctica el conocimiento adquirido.
- 17. Refuerce los conocimientos adquiridos consultando las veces que sean necesarias al docente.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1. ¿Qué nociones podemos desarrollar en los niños/as por medio de las actividades lúdicas?
2. ¿Cuál es el rol del maestro/a que trabaja con niños de 1 a 5 años?
3. ¿Qué descubren los niños, cuando les permitimos realizar este tipo de actividades?

4. ¿Cuáles son los tres niveles básicos?
5. ¿Qué actividades puedes realizar para desarrollar la creatividad en los niños?
6. ¿Por medio de un ejemplo explica cuando se da la contracción y distensión muscular?
7. ¿Qué desarrolla la expresión corporal?
8. ¿Qué significa para usted la belleza?
9. ¿Qué es el equilibrio?
10. ¿Qué entiende por centro de gravedad?
11. ¿Con sus palabras defina lo que significa la Independización muscular?

8. CONCLUSIONES

Estas instrucciones detalladas están diseñadas para proporcionar una experiencia práctica enriquecedora en los temas de expresión corporal, enfoques disciplinarios y comunicación corporal. Siguiendo estas guías, los participantes podrán desarrollar habilidades esenciales que mejorarán su capacidad de comunicación y gestión del comportamiento en diversos contextos. ¿Te gustaría más información sobre alguna de estas actividades o algún otro aspecto?

9. RECOMENDACIONES

Desarrollar habilidades que permitan al niño participar de forma activa en el diseño, realización y representación de dramatizaciones, obras de teatro, danza, coreografías, funciones de títeres, etc., como estrategias para el desarrollo integral de niños/as durante la primera infancia.

Proponer actividades expresivas, creativas y comunicativas propias, a partir del trabajo individual y grupal.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

- Crear un juego en el que se evidencien movimientos coordinados de brazos y piernas, diferentes movimientos rítmicos corporales.
- Cada estudiante deberá subir a la plataforma moodle la respectiva tarea de práctica cumpliendo con la rúbrica establecida para las prácticas de la asignatura.
- Cada estudiante debe subir las tareas asignadas como resultado de sus prácticas individuales o enviadas por el docente para trabajo práctico grupal.

11. BIBLIOGRAFÍA

Astorga, M. (2021). APRENDAMOS Y JUGUEMOS CON LA MÚSICA . España: Barcelbaires.

Corozo, S. (2020). Obtenido de). El juego . España: nomos S.A.

Cortes, C. (2022). EL JUEGO COMO ANDAMIAJE DE LA EDUCACIÓN. España: Homo Sapiens.

Ruiz, N. (2022). EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD . España : Prolibros.

12. ANEXOS Rubrica de la Coreografía

TECNOLÓGICO SUPERIOR SIMÓN
BOLÍVAR
CARRERA DE TECNOLOGÍA SUPERIOR EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL

CRITERIOS	EXCELENTE (2)	SOBRESALIENTE (1,5)	REGULAR (1)	Insuficiente (0,50)
COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN	Logra realizar la coreografía en su totalidad, mostrando seguridad en la presentación	Logra realizar la coreografía en su totalidad, sin embargo no muestra seguridad en la presentación	Realiza la coreografía de manera incompleta, se muestra inseguro en su presentación	Su presentación es incompleta, se muestra inseguro y no logra terminar su baile.
VRIEDAD DE PASOS	La coreografía es variada	La coreografía utiliza la mayor parte de pasos, sin repetirlos	La coreografía es repetitiva, con poca variedad de pasos	La coreografía es monótona, usa muy pocos pasos.
SINCRONIZACIÓN	Los movimientos de los integrantes están perfectamente e integrados en la coreografía en ritmo y tiempo, presentan una perfecta sincronización.	Los movimientos de los integrantes están perfectamente integrados en la coreografía en ritmo y tiempo, están mas o menos sincronizados	Los movimientos de los integrantes están perfectamente e integrados en la coreografía en ritmo y tiempo, presentan una descoordinación con respecto a los movimientos de sus compañeros	Los movimientos de los integrantes están perfectamente integrados en la coreografía en ritmo y tiempo, presentan una total descoordinación con respecto a los movimientos de sus compañeros

vestuario	Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al baile y están uniforme	No todos los integrantes presentan un vestuario acorde al baile	Presentan un vestuario pero no es apropiado	No presentan un vestuario acorde a la coreografía.
Desplazamientos	Presentan diversos desplazamientos y aprovechan bien el espacio.	Realiza algunos desplazamientos y/o orientaciones espaciales	Realiza pocos desplazamientos y no aprovecha todo el espacio	No hay desplazamientos ni cambios de orientación
				TOTAL

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: taller de trabajo en situ
	Asignatura: Expresión corporal y artística
	Ciclo: Primero
	Aforo en taller o Laboratorio: 20 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 2

Título: Psicomotricidad

Duración de la Práctica: **4 horas**
0

Número de horas Autónomas:

0. OBJETIVO GENERAL:

Comunicar ideas, emociones, pensamientos o información de manera efectiva. Las expresiones pueden manifestarse de diversas formas, como el lenguaje verbal, el lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, posturas corporales), el arte (pintura, música, danza), entre otras.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar la capacidad de expresarse con claridad y precisión utilizando un vocabulario adecuado y estructuras gramaticales correctas en el lenguaje verbal.
- Aprender a interpretar y utilizar gestos, expresiones faciales y posturas corporales de manera consciente para complementar y reforzar el mensaje verbal.
- Experimentar con diferentes formas de arte, como la pintura, la música, la danza, el teatro, etc., para encontrar medios alternativos de comunicación y expresión personal.
- Aprender a reconocer y expresar emociones propias y ajenas de manera auténtica y empática, tanto verbal como no verbalmente.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

El objetivo del actor es llevar un mensaje al público través del manejo de su voz, gestos, emociones y pensamientos. La teoría de las emociones en la actuación, precisamente plantea que la actuación dramática reposa esencialmente en la expresión y la transmisión de las emociones. Según esto, si los actores logran motivar al auditorio, será más fácil que fluyan las emociones de los espectadores y se involucren con la obra. De esa manera los espectadores reciben los pensamientos que la obra plantea.

Analizando la relación entre el actor, el personaje y las emociones, descubrimos una metodología de acciones y reacciones para manejar indirectamente al espectador. De esta forma logramos que se involucre con la problemática e ideología de la obra. La mayoría de las teorías de actuación, dirección teatral y ensayos actorales, hablan de los trabajos previos a las representaciones. La creación, la búsqueda, trabajo grupal, análisis de personaje y textos, el manejo vocal, facial y corporal, la memorización, etc., hasta el estreno. Sin embargo, olvidan tomar en cuenta el manejo de las emociones durante la temporada y muchas veces las emociones iniciales se desgastan.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Recursos didácticos
- Recursos tecnológicos
- Espacio amplio, música, espejo (opcional)Fotocopias
- Ropa cómoda, zapatos deportivos, una toalla de manos, un termo con agua.
- Ambiente idóneo, fuera de ruidos, evitando interrupciones
- Espacio físico donde pueda realizar las practicas (ejercicios corporales)

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Mantener distancia prudente entre compañeros.
- Mantener una postura adecuada estando sentados o de pie.
- Vestir de manera adecuada para el centro de estudio.
- Portar en un lugar visible su credencial estudiantil.
- No tener bebidas o líquidos cerca del área de trabajo.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

- Organice su espacio de trabajo con anticipación para evitar contratiempos.
- Revise los anexos adjuntos en la guía de estudio
- Desarrolle las actividades de aprendizaje de cada temática.
- Se leerá los documentos facilitados en relación al tema.
- La lectura será minuciosa, procurando extraer mediante la técnica del subrayado las ideas principales.

- Se elaborarán organizadores gráficos.
- Es necesario recordar que cada una de las actividades debe ser desarrollada de forma autónoma y con originalidad.
- Para evaluar el avance será necesario participar activamente.
- Utilice los recursos tecnológicos y didácticos que estén a su alcance.
- Ponga en práctica el conocimiento adquirido.
- Refuerce los conocimientos adquiridos consultando las veces que sean necesarias al docente.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Nivel de participación y compromiso en las actividades.
- Capacidad para utilizar el cuerpo de manera expresiva.
- Creatividad en los movimientos y posturas.
- Colaboración con otros participantes durante las actividades grupales.

8. CONCLUSIONES

La expresión dramática puede ser una herramienta valiosa tanto en entornos educativos como terapéuticos, así como para promover la comprensión cultural y el desarrollo personal. Sin embargo, es importante seguir investigando para comprender mejor sus efectos y aplicaciones en diferentes contextos.

9. RECOMENDACIONES

- **Crear un ambiente seguro y de apoyo:** Es fundamental establecer un entorno donde los participantes se sientan cómodos para expresarse libremente y tomar riesgos creativos. Esto puede incluir establecer reglas básicas de respeto, confidencialidad y aceptación mutua.
- **Fomentar la creatividad y la experimentación:** Anima a los participantes a explorar nuevas formas de expresión, experimentar con diferentes personajes, emociones y situaciones, y desarrollar su propia voz artística. Esto puede implicar actividades como improvisaciones, juegos teatrales y ejercicios de creación colectiva.
- **Promover la colaboración y el trabajo en equipo:** Fomenta la colaboración entre los participantes, ya sea en la creación de escenas, la resolución de problemas o la producción de obras teatrales. El trabajo en equipo no solo fortalece las habilidades sociales, sino que también enriquece la experiencia creativa.
- **Adaptar las actividades a las necesidades y características del grupo:** Ten en cuenta la diversidad de habilidades, intereses y experiencias de los participantes al diseñar las actividades. Adapta el nivel de dificultad, la duración y el contenido para satisfacer las necesidades del grupo y garantizar la participación de todos.
- **Explorar temas relevantes y significativos:** Utiliza la expresión dramática como una herramienta para explorar temas relevantes para los participantes, como la identidad, las relaciones interpersonales, los desafíos sociales o los problemas actuales. Esto puede ayudar a generar un mayor compromiso y conexión emocional con la actividad.

- **Fomentar la autoexpresión y la autenticidad:** Anima a los participantes a ser auténticos en su expresión y a conectarse con sus propias emociones, experiencias y perspectivas. Esto puede implicar trabajar en la construcción de personajes, la exploración de emociones o la narración de historias personales.
- Diversificar los recursos y las técnicas: Experimenta con una variedad de recursos y técnicas de expresión dramática, como el teatro físico, la narración de cuentos, el teatro de sombras, la danza, la música y el uso de objetos o máscaras. Esto puede enriquecer la experiencia y permitir una mayor creatividad.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

- Cada estudiante deberá subir a la plataforma 15oodle la respectiva tarea de práctica cumpliendo con la rúbrica establecida para las prácticas de la asignatura.
- Cada estudiante debe subir las tareas asignadas como resultado de sus prácticas individuales.

12. BIBLIOGRAFÍA

Amaya I. y Fernández D. (2020). La pedagogía Teatral como herramienta de aprendizaje . En R. d. Arte. No. 8 ISSN 2602-8158.

Esquevias M. (2004). Creatividad: Definiciones, antecedentes y aportaciones. Revista digital Universitaria Vol. 5, ISSN: 1067-6079© Coordinación de Publicaciones Digitales. DGSCA-UNAM.

Muñoz a. (2014). Expresión Dramática en el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de educación inicial del Centro Infantil del Buen Vivir “El Panchito” en la provincia de Pichincha cantón; Universidad Central del Ecuador.

Patiño L. (2013). Estrategias De Aprendizaje, Con Énfasis En El Teatro Para El Estudio De Lengua Y Literatura En Un Colegio Intercultural Bilingüe De La Provincia De Cotopaxi.

13. ANEXOS

Rubrica para exposiciones grupales orales

Criterios de evaluación	2	1	0.5
<p>Tono de voz El estudiante modula correcta y apropiadamente el tono de voz. La comunicación oral fluye con naturalidad y corrección. Se utiliza el vocabulario correcto y adecuado.</p>			
<p>Calidad de la presentación El estudiante mantiene la atención en los espectadores. Evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito en su presentación.</p>			
<p>Dominio del contenido El estudiante demuestra dominio del contenido curricular de su modelo de evaluación y su(s) área(s) de especialidad.</p>			
<p>Organización y secuencia El estudiante presenta de forma organizada su modelo curricular de evaluación. Se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes.</p>			
<p>Claridad y precisión en la exposición El estudiante presenta de forma clara su modelo curricular. No se presentan ambigüedades en su exposición.</p>			

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: taller de trabajo en situ
	Asignatura: Expresión corporal y artística
	Ciclo: Primero
	Aforo en taller o Laboratorio: 20 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 3

Título: La expresión dramática

Duración de la Práctica: **4 horas**

Número de horas

Autónomas:**0**

1. OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar la expresión dramática por medio de la práctica, representación de roles, juegos lúdicos.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar los diferentes recursos expresivos y curriculares al concebir la dramatización como un instrumento de apoyo para alcanzar nuestros fines, es una técnica de expresión global.
- Valorar la importancia de esta temática para desarrollar la creatividad, en cuanto a la improvisación y la creatividad son fundamentales, puestos que el hecho de improvisar y de crear es lo que va a impresionar a los niños/niñas.
- Aprender a respetar las reglas del juego, disfrutar colaborando con los demás en la creación de actividades dramáticas y placenteras para los niños.”

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

Las nuevas tendencias de educación a nivel Nacional actuales insisten en que: se debe fomentar la educación artística para favorecer la creatividad en los niños y niñas. La expresión dramática ha sido llamada dentro del currículo de educación inicial como, la imitación y juego de roles, tiene como finalidad incentivar y mejorar la participación de los niños y niñas en sus relaciones interpersonales. (Padrón, 2011)

Este tipo de expresión está presente en la vida del ser humano desde que nace. Puesto que son las diferentes sensaciones que experimenta tales como: El hambre, dolor, alegría, tristeza, etc. Siendo estas mostradas por medio de gestos faciales o movimientos corporales, llanto, grito, etc. Con el pasar del tiempo y el desarrollo de los niños estas muestras de expresiones van

modificándose mostrándose por medio de: gritos, saltos y pataleos que permiten mostrar sentimientos, este tipo de expresiones espontaneas se verán convertida en acciones con intencionalidad pedagógica, tomando forma de expresión dramática. (Proaño, 2010)

Según Barret Giselle (1979). Es su definición de expresión dramática consta lo siguiente:

“Como su etimología indica, la expresión dramática es una pedagogía de la acción.

Considerado el ser humano a la vez como sujeto y objeto de su propia búsqueda, la expresión dramática responde los dos polos más importantes de su existencia: la expresión de sí mismo y la comunicación con el otro. En sentido la expresión dramática pone la vivencia del sujeto como valor primordial de la condición humana. Pedagogía viva en movimiento, ella ocupa en la escuela un importante lugar, específico, reemplaza el saber – hacer por el saber-ser: así el alumno realiza y aprende de sí mismo para la vida”. (Paginas 321-322).

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Recursos didácticos
- Recursos tecnológicos
- Espacio amplio, música, espejo (opcional)Fotocopias
- Ropa cómoda, zapatos deportivos, una toalla de manos, un termo con agua.
- Ambiente idóneo, fuera de ruidos, evitando interrupciones
- Espacio físico donde pueda realizar las practicas (ejercicios corporales)

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Mantener distancia prudente entre compañeros.
- Mantener una postura adecuada estando sentados o de pie.
- Vestir de manera adecuada para el centro de estudio.
- Portar en un lugar visible su credencial estudiantil.
- No tener bebidas o líquidos cerca del área de trabajo.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

- Organice su espacio de trabajo con anticipación para evitar contratiempos.
- Revise los anexos adjuntos en la guía de estudio
- Desarrolle las actividades de aprendizaje de cada temática.

- Se leerá los documentos facilitados en relación al tema.
- La lectura será minuciosa, procurando extraer mediante la técnica del subrayado las ideas principales.
- Se elaborarán organizadores gráficos.
- Es necesario recordar que cada una de las actividades debe ser desarrollada de forma autónoma y con originalidad.
- Para evaluar el avance será necesario participar activamente.
- Utilice los recursos tecnológicos y didácticos que estén a su alcance.
- Ponga en práctica el conocimiento adquirido.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Uso efectivo de gestos, posturas y expresiones faciales.
- Capacidad para interpretar y responder a la comunicación corporal de otros.
- Participación en ejercicios de role-playing y actividades grupales.
- El facilitador observa y evalúa el desempeño durante las actividades prácticas, utilizando una rúbrica con los criterios mencionados.
- Los participantes completan un cuestionario de autoevaluación al final de la sesión, reflexionando sobre su desempeño y progreso.
- La evaluación del aprendizaje en estas prácticas debe ser integral y considerar múltiples perspectivas. Utilizando observación directa, autoevaluación y retroalimentación de pares, se puede obtener una visión completa del desarrollo y progreso de los participantes en los temas de expresión corporal, enfoques disciplinarios y comunicación corporal.

8. CONCLUSIONES

- Las Conclusiones deben realizarse de manera individual y después llevarla a plenaria en clase sea en sesión virtual o presencial.
- Para confirmar todo lo aprendido y las experiencias del desarrollo del proceso en ejecución.

9. RECOMENDACIONES

- Las Recomendaciones deberán incluirse al final de la tarea.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

- Cada estudiante deberá subir a la plataforma moodle la respectiva tarea de práctica cumpliendo con la rúbrica establecida para las prácticas de la asignatura.
- Cada estudiante debe subir las tareas asignadas como resultado de sus prácticas individuales o enviadas por el docente para trabajo práctico grupal.

11. BIBLIOGRAFÍA

Bilbao, E. L. (2012). *Puesta en escena, comunicación e intermedialidad Estrategias de la mirada en las prácticas escénicas contemporáneas*. Obtenido de Recuperado el 18 de 3 de 2022, de http://revistalatinacs.org/12slcs/2012_actas/085_lorente.pdf

Pérez, A. &. (2010). *La dramatización en etapa primaria*. Obtenido de Revista Digital. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/>

Pérez, E. &. (2017). *El recurso de la dramatización y el teatro en las aulas primarias* . Obtenido de Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/68328/1/El_recurso_de_la_Dramatizacion_y_el_Teatro_en_las_aulas_de_PEREZ_PUIG_ESTHER.pdf

12. ANEXOS

TECNOLOGICO SUPERIOR SIMON
BOLIVAR
CARRERA DE TECNOLOGIA SUPERIOR EN
DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL

CRITERIOS	EXCELENTE (2)	SOBRESALIENTE(1,5)	REGULAR (1)	Insuficiente (0,50)
EXPRESION ORAL	Su expresion es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caratericen sus personajes. Llaman la atencion del publico	Representan claramente el personaje de cada uno, sin embrago, el tono de voz no es fuerte. Su tono es lineal	Su expresion oral es plana, no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan. No captan la atencion del publico.	Su expresion es clara, no utilizan distintos matices de voz, y sus tonos son muy bajos
EXPRESION CORPORAL	Utilizan adecuadamente el espacio asignado para su representacion; se mueven y realizan distintos	Utilizan adecuadamente el espacio asignado se muevenpero no son constantes en sus movimientos. No muestra seguridad en su representacion.	No utilizan todo el espacio asignado se mueven y realizan gestos pero en forma minima.	No se mueven ni realizan gestos, se queden permanente en un solo lugar.

	gestos de acuerdo a su personaje.			
Escenografía	Presentan una escenografía acorde al tema central de la obra, utilizando diferentes implementos	Presentan escenografía pero no es suficiente, es solo para una escena.	Presentan una escenografía escasa, solo algunos implementos	No presentan escenografía.
vestuario	Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan.	No todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan	Presentan un vestuario pero no es apropiado al personaje que representan	No presentan un vestuario
Acción	Se identifican claramente las acciones para mantener la atención del espectador, Inicio, planteamiento, nudo, desarrollo, climax y desenlace	se identifican las acciones sin embargo no cuenta con todos y pasan de una acción a otra radicalmente	No son claras las acciones ni la secuencia de las mismas	Las acciones son lineales y sin interés para el público
				TOTAL

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: taller de trabajo en situ
	Asignatura: Expresión corporal y artística
	Ciclo: Primero
	Aforo en taller o Laboratorio: 20 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 4

Título: Expresiones

Duración de la Práctica: **4 horas**

Número de horas Autónomas:

0

1. OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el curso, los/as estudiantes estarán en la capacidad de Generar el desarrollo personal, social y comunitario a través de la búsqueda del bienestar psico-corporal consigo mismo y con los otros.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar la toma de la conciencia del espacio que ocupa.
- Reconocer el esquema corporal de su cuerpo.
- Reconocer las fases del desarrollo: motriz, expresión y lenguaje corporal y social de los niños (0 a 5 años) y la secuencia de destrezas de ese ámbito de acuerdo a la edad de un desarrollo y sin riesgos.
- Identificar la secuencia de logros en el ámbito del descubrimiento natural y cultural, en un desarrollo sin riesgos.
- Analizar la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño.
- Implementar juegos que ayuden al proceso de desarrollo y aprendizaje de la expresión corporal del niño.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

La expresión plástica es una manera de manifestar sentimientos, conocimientos y experiencias a través de diversos materiales y técnicas artísticas. Este modo de comunicarse permite experimentar y crear una forma personal de comunicación. En primer lugar, el término “expresar o exteriorizar” responde a un “poner afuera” o a un “hacer público” lo que hasta ese momento era del dominio personal y privado. Por expresar entendemos transferir significados, contenidos y vivencias de un individuo a otro”, Marcial-Fioretti Contini, Hacia una psicopedagogía de la libre expresión, tomado de Mariana Spravkin, (1999, p. 15).

El concepto “expresión” según la autora, corresponde a un acto constituido por:

- una intención (deseo de expresar),
- una selección de significados (qué expresar),
- una selección de medios (con qué expresar),
- un determinado uso de medios (cómo expresar).

La experiencia escolar demuestra que cuando la población estudiantil experimenta con diversos materiales y sobre espacios bidimensionales o tridimensionales, su propósito primordial es el logro de diseños que le permiten su realización personal, pues provocan en él diversos estados de ánimo: sorpresa, alegría, asombro, aprobación, y también rechazo.

Para que lo expuesto se pueda lograr de manera natural y espontánea, el estudiante debe tener acceso a variados materiales, pues estos hacen posible la realización de creaciones. A continuación se hace referencia a esos materiales:

- a. Soporte o superficie sobre la que se realiza la experiencia de arte, me refiero al papel, tela, cartón, pizarra, muros, otros.
 - b. Técnicas pictóricas, entre las que se citan: témpera, pastel, acuarelas, lápices de colores, marcadores, pinturas preparadas, entre otras.
 - c. Técnicas para trabajos tridimensionales, se puede emplear la arcilla, plastilina, masas elaboradas con aserrín, arena, harina y goma de almidón.
- Disfrutar con los alumnos de sus descubrimientos.
 - Favorecer el proceso más que el resultado, ayudándole a cada uno a autoevaluarse.
 - Sensibilizar al alumno frente a la naturaleza y frente a su condición humana.
 - Atender la problemática de cada uno en particular, pero sin perder de vista al grupo.
 - tener presente al organizar su trabajo de aula se mencionan a continuación:
 - Trabajar amorosamente con sus estudiantes.
 - Respetar por igual todas las ideas procedentes de los estudiantes.
 - Las actitudes docentes que mencionan A. Alvarado y G. Murano, (1990), son insumos que deben fundamentar la planificación de actividades, ya que facilitan la concreción de los contenidos curriculares de manera agradable y placentera¹.
 - ¹Castro j, (2006); La expresión plástica: un recurso didáctico para crear, apreciar y expresar contenidos del currículo escolar Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 6, núm. 3, septiembre-diciembre, 2006, (p. 6,7)

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Recursos didácticos
- Recursos tecnológicos
- Espacio amplio, música, espejo (opcional)Fotocopias
- Ropa cómoda, zapatos deportivos, una toalla de manos, un termo con agua.
- Ambiente idóneo, fuera de ruidos, evitando interrupciones
- Espacio físico donde pueda realizar las practicas (ejercicios corporales)

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Mantener distancia prudente entre compañeros.
- Mantener una postura adecuada estando sentados o de pie.
- Vestir de manera adecuada para el centro de estudio.
- Portar en un lugar visible su credencial estudiantil.
- No tener bebidas o líquidos cerca del área de trabajo.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

- Organice su espacio de trabajo con anticipación para evitar contratiempos.
- Revise los anexos adjuntos en la guía de estudio
- Desarrolle las actividades de aprendizaje de cada temática.

- Se leerá los documentos facilitados en relación al tema.
- La lectura será minuciosa, procurando extraer mediante la técnica del subrayado las ideas principales.
- Se elaborarán organizadores gráficos.
- Es necesario recordar que cada una de las actividades debe ser desarrollada de forma autónoma y con originalidad.
- Para evaluar el avance será necesario participar activamente.
- Utilice los recursos tecnológicos y didácticos que estén a su alcance.
- Ponga en práctica el conocimiento adquirido.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- ¿Cuál es la importancia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de los niños de 1 a 5 años?
- Menciona tres ejemplos de técnicas grafo plásticas que se pueden utilizar con niños de 3 años.
- Describe cómo se puede aplicar la técnica de "manchas de color" para trabajar la creatividad en niños de 4 años.
- ¿Qué beneficios tiene el uso de la técnica de "dibujo libre" en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 años?
- Explica cómo se puede utilizar la técnica de "collage" para fomentar la expresión artística en niños de 5 años.
- ¿Qué materiales son necesarios para realizar la técnica de "pintura con dedos" con niños de 1 año?
- Describe el proceso de aplicación de la técnica de "estampado con objetos" en niños de 4 años.
- ¿Cómo se puede utilizar la técnica de "modelado con plastilina" para desarrollar la imaginación en niños de 3 años?
- Explica la relación entre las técnicas grafo plásticas y el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 5 años.
- ¿Qué tipo de evaluación se puede utilizar para determinar el nivel de desarrollo de las habilidades grafo plásticas en niños de 5 años?

8. CONCLUSIONES

Las técnicas grafo plásticas son herramientas esenciales para el desarrollo integral de niños de 1 a 5 años.

A través de la experimentación con diferentes materiales y técnicas, los niños exploran su creatividad, desarrollan la motricidad fina, estimulan su imaginación y aprenden a expresar sus emociones.

La aplicación de estas técnicas debe ser flexible, adaptándose a las necesidades e intereses individuales de cada niño.

9. RECOMENDACIONES

- Es fundamental crear un ambiente estimulante y seguro para que los niños se sientan libres de explorar y experimentar.
- Ofrecer una variedad de materiales, herramientas y técnicas, permitiendo que los niños exploren diferentes posibilidades.
- Integrar las técnicas grafo plásticas en actividades lúdicas y cotidianas, promoviendo la participación activa de los niños.
- Observar con atención el proceso creativo de cada niño, identificando sus fortalezas y áreas de mejora.
- Fomentar la expresión individual y la valoración del trabajo propio y del trabajo de los demás.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

Seleccionar dos técnicas grafo plásticas adecuadas para la edad de los niños a trabajar.

Preparar el entorno y los materiales necesarios para llevar a cabo las técnicas seleccionadas.

Invitar a los niños a participar en la actividad, explicando brevemente en qué consistirá y animándolos a ser creativos.

Registrar observaciones durante el desarrollo de la actividad, prestando atención a la respuesta de los niños, su interacción con los materiales y su nivel de compromiso.

Una vez finalizada la actividad, reflexionar sobre los resultados observados y las reacciones de los niños.

Realizar una evaluación informal considerando el progreso de los niños en relación con los objetivos de la tarea.

11. BIBLIOGRAFÍA

Amaya I. y Fernández D. (2020). La pedagogía Teatral como herramienta de aprendizaje . En R. d. Arte. No. 8 ISSN 2602-8158.

Astorga, M. (2021). APRENDAMOS Y JUGUEMOS CON LA MÚSICA . España: Barcelbaires.

Bilbao, E. L. (2012). *Puesta en escena, comunicación e intermedialidad Estrategias de la mirada en las prácticas escénicas contemporáneas*. Obtenido de Recuperado el 18 de 3 de 2022, de http://revistalatinacs.org/12slcs/2012_actas/085_lorente.pdf

Corozo, S. (2020). Obtenido de). El juego . España: nomos S.A.

Cortes, C. (2022). EL JUEGO COMO ANDAMIAJE DE LA EDUCACIÓN. España: Homo Sapiens.

Durivage. (1984).

Esquevias M. (2004). Creatividad: Definiciones, antecedentes y aportaciones. Revista digital Universitaria Vol. 5, ISSN: 1067-6079© Coordinación de Publicaciones Digitales. DGSCA-UNAM.

Laban, R. &. (1971). The Mastery of Movement. . London : Macdonald and Evans.

Muñoz a. (2014). Expresión Dramática en el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de educación inicial del Centro Infantil del Buen Vivir “El Panchito” en la provincia de Pichincha cantón; Universidad Central del Ecuador.

Padrón. (2011).

Patiño L. (2013). Estrategias De Aprendizaje, Con Énfasis En El Teatro Para El Estudio De Lengua Y Literatura En Un Colegio Intercultural Bilingüe De La Provincia De Cotopaxi. .

Pérez, A. &. (2010). *La dramatización en etapa primaria*. Obtenido de Revista Digital. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/>

Pérez, E. &. (2017). *El recurso de la dramatización y el teatro en las aulas primarias* . Obtenido de Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/68328/1/El_recurso_de_la_Dramatizacion_y_el_Teatro_en_las_aulas_de_PEREZ_PUIG_ESTHER.pdf

Proaño. (2010).

Ruiz, N. (2022). EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD . España : Prolibros.

12. ANEXOS

TECNOLÓGICO SUPERIOR SIMÓN BOLÍVAR
CARRERA DE TECNOLOGÍA SUPERIOR EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL

critérios	Excelente (2)	Bien (1)	En proceso (0.5)
Participación activa	Participó con entusiasmo y motivación.	Participó con ayuda mínima.	Mostró poco interés o compromiso.
Uso de materiales	Utilizó materiales con autonomía y creatividad.	Utilizó materiales con guía.	Mostró dificultad para usarlos.
Habilidades motoras	Demostró excelente manejo motor fino.	Mostró manejo adecuado.	Presentó dificultad.
Creatividad	Creó diseños	Realizó diseños simples.	Necesitó mucha ayuda o guía.

	originales y variados.		
Atención y concentración	Se mantuvo enfocado toda la actividad.	Se distrajo ocasionalmente .	Se distrajo frecuentemente .



Instituto Superior
Tecnológico Simón Bolívar

Tecnología Superior
Desarrollo Infantil Integral

GUÍA PRÁCTICA DESARROLLO INFANTIL



AUTORES:

ISTSB

Lic. María Lourdes Delgado, Msc.

Lic. Solange Briones, Msc.

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	<p>Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil integral</p>
	<p>Nombre del taller o Laboratorio: Simón Bolívar</p>
	<p>Asignatura: Desarrollo infantil</p>
	<p>Ciclo: Primer ciclo</p>
	<p>Aforo en taller o Laboratorio: 30 estudiantes</p>

GUÍA DE PRÁCTICA

Título: Desarrollo Infantil I

Práctica 1: Conceptos del Desarrollo Infantil

Duración de la Práctica: 6

Número de horas Autónomas: 0



1. OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar actividades prácticas que permitan a los estudiantes identificar, analizar y aplicar los conceptos relacionados con el desarrollo infantil integral, enfocándose en los periodos sensibles, contextos de desarrollo y las funciones básicas del niño en su entorno.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer los periodos sensibles del desarrollo infantil y su importancia para el aprendizaje y bienestar del niño.
- Analizar los contextos familiares y sociales que influyen en el desarrollo integral del niño.

- Diseñar y aplicar estrategias prácticas para evaluar las funciones básicas del desarrollo infantil, considerando factores genéticos y ambientales.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

El desarrollo infantil integral es un proceso que abarca múltiples dimensiones: física, cognitiva, emocional y social. Desde la psicología del desarrollo, se reconoce que este proceso ocurre en un marco de interacción constante entre factores biológicos y ambientales. Los periodos sensibles son especialmente relevantes, ya que representan ventanas críticas en las que los niños son más receptivos a ciertos estímulos que facilitan la adquisición de habilidades fundamentales para su desarrollo. Por ejemplo, investigaciones de Shonkoff y Phillips (2000) subrayan que durante estos periodos se forman conexiones neuronales clave que afectan el aprendizaje y el bienestar emocional a largo plazo.

En el ámbito familiar, los contextos de desarrollo juegan un papel crucial. Bronfenbrenner (1979), en su modelo ecológico, destacó cómo los sistemas micro y macrosociales influyen en el desarrollo infantil. El entorno familiar y la calidad de las interacciones entre los cuidadores y el niño son determinantes para establecer las bases del aprendizaje temprano. Por ejemplo, el apoyo emocional, la comunicación efectiva y la estimulación cognitiva adecuada son factores que potencian el desarrollo de habilidades lingüísticas y socioemocionales (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2012).

Asimismo, las funciones básicas del desarrollo infantil, como la motricidad, percepción, lenguaje, pensamiento y capacidad de inhibición, son indicadores importantes del progreso del niño en los primeros años de vida. Estas funciones se desarrollan progresivamente, dependiendo de la interacción entre la maduración biológica y las experiencias del entorno. Según Piaget (1952), las experiencias sensoriomotoras durante la primera infancia son esenciales para construir la base del desarrollo cognitivo. Del mismo modo, Vygotsky (1978) enfatizó el papel del lenguaje y la interacción social como mediadores clave en el desarrollo de funciones superiores.

Por otro lado, los factores genéticos y ambientales interactúan de manera compleja en el desarrollo infantil. Condiciones genéticas, como el síndrome de Down o los trastornos del espectro autista, pueden presentar retos específicos que requieren estrategias de intervención individualizadas. Sin embargo, investigaciones recientes

destacan que el contexto en el que vive el niño, incluyendo el acceso a la educación, la estimulación temprana y los recursos familiares, puede mitigar las limitaciones genéticas y favorecer el desarrollo integral (Hodapp & Fidler, 2020).

Finalmente, el desarrollo infantil debe ser abordado desde una perspectiva integral, donde las políticas públicas, la educación, y la participación activa de las familias sean ejes fundamentales para garantizar el bienestar del niño. La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que los primeros años de vida son cruciales para sentar las bases del aprendizaje, la salud y la estabilidad emocional. Por ello, se hace necesario proporcionar entornos seguros y enriquecedores que favorezcan el desarrollo óptimo de todas las dimensiones del niño.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

Recursos didácticos, recursos tecnológicos, plataformas virtuales, Ambiente idóneo, fuera de ruidos, evitando interrupciones.

5. NORMAS DE SEGURIDAD

No aplica

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

"Explorando el Desarrollo Infantil Integral"

Actividades

Inicio

1. Introducción al tema:

- El docente explica los objetivos de la práctica, enfocándose en la identificación de los periodos sensibles, funciones básicas y factores que influyen en el desarrollo infantil.
- Se proyecta un video breve sobre el desarrollo infantil integral, destacando ejemplos de hitos importantes.
- Los estudiantes comparten sus conocimientos previos o expectativas sobre el tema en una lluvia de ideas.

2. Organización de los grupos:

- Se forman equipos de 4 a 5 integrantes, asignando roles como coordinador, registrador y presentador para facilitar la dinámica grupal.
- Se entregan guías didácticas y materiales necesarios para las actividades.

Desarrollo

1. Primera actividad: Observación guiada

- Los estudiantes analizan imágenes y casos prácticos relacionados con periodos sensibles y funciones básicas del desarrollo.
- En grupos, identifican las características principales de cada caso y las discuten, relacionándolas con los conceptos trabajados.

2. Segunda actividad: Resolución de un caso práctico

- Cada grupo trabaja en un caso hipotético que presenta un niño con un contexto genético y ambiental particular.
- Diseñan estrategias para estimular su desarrollo integral, considerando factores familiares y sociales.
- Registran las estrategias en un cuadro resumen.

3. Tercera actividad: Elaboración de una infografía

- Los equipos sintetizan sus aprendizajes en una infografía que represente los conceptos clave trabajados durante la práctica.
- Incluyen ejemplos y recomendaciones para el desarrollo infantil integral.

Cierre

1. Presentación de resultados:

- Cada equipo expone su infografía y las conclusiones de su caso práctico ante el grupo.
- Se fomenta la retroalimentación entre los equipos para enriquecer las ideas presentadas.

2. Reflexión grupal:

- El docente guía una discusión final sobre los aprendizajes obtenidos y cómo se pueden aplicar en contextos reales.

- Los estudiantes responden a preguntas como: ¿Qué aprendimos sobre los periodos sensibles? ¿Cómo influyen los factores familiares en el desarrollo del niño?

3. **Entrega de evidencias:**

- Los equipos entregan las infografías y cuadros de estrategias diseñados durante la práctica como productos finales.

7. **EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

- Defina la psicología y explique cómo se relaciona con el desarrollo infantil.
- Describa las etapas del desarrollo cognitivo propuestas por Jean Piaget e indique su relevancia en la educación infantil.
- Explique en qué consiste la teoría de Vygotsky sobre el aprendizaje mediado y su impacto en el desarrollo infantil.
- Diseñe un ejemplo de actividad práctica para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 5 años.
- Elabore un cuadro comparativo entre las funciones de la percepción y el pensamiento en niños pequeños, incluyendo ejemplos.
- A partir de un caso práctico, identifique los factores que pueden influir en el desarrollo del lenguaje de un niño de 2 años.
- Reflexione sobre la importancia de la empatía en la interacción con niños que presentan condiciones genéticas específicas.
- Explique cómo podría fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso al trabajar con niños con diferentes ritmos de desarrollo.
- Caso: Un niño de 4 años tiene dificultades para interactuar con sus compañeros y mostrar interés en actividades grupales. Analice cómo el entorno familiar podría influir en su desarrollo social y proponga estrategias para apoyarlo.
- Caso: Un niño de 3 años muestra retrasos en el desarrollo del lenguaje y la motricidad. Basándose en la teoría de Erik Erikson, explique cómo los cuidadores pueden fomentar su desarrollo integral.

8. **CONCLUSIONES**

- Los estudiantes comprendieron la importancia de los periodos sensibles y cómo estos influyen en el desarrollo integral del niño.
- Se identificaron las funciones básicas del desarrollo infantil y su relación con factores genéticos y ambientales.
- A través de las actividades prácticas, los estudiantes aplicaron conceptos teóricos al análisis de casos reales, reforzando sus habilidades de observación y análisis crítico.
- El trabajo en equipo permitió el intercambio de ideas y estrategias para abordar las necesidades específicas de los niños en diferentes contextos.
- La práctica destacó la relevancia de un entorno enriquecedor y la participación activa de los cuidadores en el desarrollo infantil.

9. RECOMENDACIONES

- Continuar reforzando la comprensión teórica mediante actividades prácticas que simulen escenarios reales.
- Fomentar la integración de recursos tecnológicos y didácticos que faciliten el aprendizaje interactivo.
- Promover la reflexión grupal para identificar áreas de mejora y profundizar en conceptos clave.
- Sugerir a los estudiantes investigar más sobre los factores socioeconómicos que influyen en el desarrollo infantil.
- Incorporar actividades complementarias que incluyan visitas a centros educativos o charlas con especialistas en desarrollo infantil para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

No aplica

11. BIBLIOGRAFÍA

Bronfenbrenner, U. (1979). *The Ecology of Human Development: Experiments by Nature and Design*. Harvard University Press.

Hodapp, R. M., & Fidler, D. J. (2020). Special needs and developmental trajectories in childhood. *Journal of Autism and Developmental Disorders*.

Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2012). *Desarrollo humano*. McGraw-Hill Education.

Piaget, J. (1952). The Origins of Intelligence in Children. International Universities Press.

Shonkoff, J. P., & Phillips, D. A. (2000). From Neurons to Neighborhoods: The Science of Early Childhood Development. National Academy Press.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2007). Early Child Development: A Powerful Equalizer. Geneva: WHO.

12. ANEXOS

Anexo A

Rúbrica de Evaluación: "Explorando el Desarrollo Infantil Integral"

Criterios	Descripción	Puntaje Máximo
Participación Activa	Demuestra interés y participación constante en todas las actividades propuestas, incluyendo discusión grupal y presentación de resultados.	2
Análisis de Casos	Identifica correctamente las características principales del caso práctico, mostrando un análisis claro y aplicando conceptos teóricos.	2
Diseño de Estrategias	Proporciona estrategias realistas y bien fundamentadas para estimular el desarrollo infantil, considerando factores genéticos y ambientales.	2
Infografía	Presenta una infografía creativa, organizada, clara y visualmente atractiva, incluyendo conceptos clave y ejemplos pertinentes.	2
Presentación de Resultados	Expone las conclusiones grupales de manera clara, ordenada y argumentada, respondiendo con seguridad a las preguntas del docente o compañeros.	1
Trabajo en Equipo	Colabora eficazmente con los miembros de su equipo, respetando roles asignados y	1

	contribuyendo al logro de los objetivos del grupo.	
--	--	--

Total Máximo: 10 puntos

Escala de Evaluación:

- **Excelente (Puntaje Completo):** Cumple con todos los aspectos mencionados en el criterio de manera sobresaliente.
- **Bueno (75%-90% del Puntaje):** Cumple con la mayoría de los aspectos, con algunos detalles menores que podrían mejorarse.
- **Regular (50%-74% del Puntaje):** Cumple parcialmente con los aspectos, mostrando áreas importantes de mejora.
- **Insuficiente (Menos del 50% del Puntaje):** No cumple con la mayoría de los aspectos evaluados, demostrando poca o ninguna preparación.

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Simón Bolívar
	Asignatura: Desarrollo infantil
	Ciclo: Primer ciclo
	Aforo en taller o Laboratorio: 30 estudiantes

Práctica 2: Características Del Desarrollo Psico Emocional Del Niños de 0 a 5 años

Duración de la Práctica: 4

Número de horas Autónomas: 0



1. OBJETIVO GENERAL:

- Analizar las características del desarrollo psico-emocional del niño de 0 a 5 años, considerando las etapas evolutivas y los factores que inciden en su progreso, para identificar necesidades y avances de manera crítica y reflexiva.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer las etapas evolutivas del desarrollo infantil desde el nacimiento hasta los 5 años, incluyendo aspectos neurológicos, cognitivos y socio-afectivos.
- Identificar los factores internos y externos que influyen en el desarrollo del niño durante la primera infancia.
- Diseñar actividades prácticas que permitan evaluar y estimular el desarrollo psico-emocional de los niños en sus diferentes etapas.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

El desarrollo psico-emocional del niño de 0 a 5 años es un proceso complejo que abarca diversas dimensiones del crecimiento humano, incluyendo aspectos neurológicos, cognitivos, socio-afectivos y psicomotrices. Durante este periodo, el cerebro experimenta un crecimiento acelerado, consolidando conexiones neuronales que serán esenciales para el aprendizaje y el comportamiento futuro (Shonkoff & Phillips, 2000). En este sentido, las primeras interacciones del niño con su entorno son fundamentales, ya que influyen significativamente en la manera en que desarrollará habilidades cognitivas y socioemocionales.

Desde el enfoque cognitivo, Piaget (1952) estableció que los niños atraviesan diferentes etapas evolutivas, caracterizadas por la construcción gradual del conocimiento a través de la exploración activa del entorno. En la etapa sensorio-motora (0 a 2 años), los niños desarrollan la capacidad de coordinar experiencias sensoriales con acciones físicas, estableciendo las bases para el pensamiento y la resolución de problemas. Por su parte, Vygotsky (1978) enfatizó que el desarrollo psico-emocional está mediado por el lenguaje y las interacciones sociales, resaltando la importancia del apoyo del adulto como mediador en el aprendizaje del niño.

El desarrollo socio-afectivo durante la primera infancia está estrechamente relacionado con la calidad del vínculo afectivo que el niño establece con sus cuidadores. Erik Erikson (1950) destacó que en esta etapa se construyen las bases de la confianza y la autonomía, fundamentales para el bienestar emocional. Por ejemplo, un entorno familiar seguro y estimulante favorece el desarrollo de habilidades sociales, mientras que la falta de estímulos o la negligencia pueden tener efectos adversos en el desarrollo emocional del niño.

La dimensión psicomotora, por otro lado, está vinculada al desarrollo de habilidades físicas que permiten al niño interactuar con el entorno. Durante los primeros meses de vida, los reflejos primitivos como la succión y la prensión son indicadores de la maduración neurológica (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2012). Con el tiempo, estas habilidades se transforman en movimientos más complejos que reflejan el progreso del sistema nervioso y el aprendizaje motor.

Finalmente, los factores genéticos y ambientales interactúan de manera dinámica para influir en el desarrollo integral del niño. Estudios recientes han demostrado que el acceso a estímulos adecuados, como juegos educativos y un entorno afectivo enriquecedor, puede compensar limitaciones biológicas y potenciar las capacidades del niño (Hodapp & Fidler, 2020). Además, la teoría del apego de Bowlby (1969) subraya que la calidad de las relaciones tempranas tiene un impacto duradero en el desarrollo emocional y la resiliencia del niño.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

Recursos didácticos, recursos tecnológicos, plataformas virtuales, Ambiente idóneo, fuera de ruidos, evitando interrupciones.

5. NORMAS DE SEGURIDAD

No aplica

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

"Explorando las Etapas del Desarrollo Infantil de 0 a 5 Años"

Inicio

Introducción al tema:

- Breve explicación de las etapas evolutivas del desarrollo infantil utilizando imágenes y gráficos que representen hitos específicos.
- Los estudiantes compartirán experiencias o conocimientos previos sobre el desarrollo de niños en su entorno.

1. Organización de los grupos:

- Se forman equipos de 3 a 4 integrantes, asignándoles una etapa del desarrollo (por ejemplo: 0-3 meses, 6-9 meses, etc.).

Desarrollo

1. Primera actividad: Mapa conceptual sobre las etapas evolutivas

- Cada equipo investigará las características principales de la etapa asignada, abordando aspectos neurológicos, cognitivos, socio-afectivos y de psicomotricidad.
- Diseñarán un mapa conceptual que resuma sus hallazgos.

2. Segunda actividad: Diseño de un experimento práctico

- Los equipos crearán una actividad práctica para evaluar o estimular el desarrollo en la etapa asignada, utilizando materiales didácticos como juguetes, imágenes o actividades físicas.
- Ejemplo: Estimulación del reflejo de prensión en bebés de 0 a 3 meses mediante objetos llamativos.

3. Tercera actividad: Presentación grupal

- Cada equipo presentará su mapa conceptual y demostrará su actividad práctica ante el grupo, explicando los conceptos trabajados y los resultados esperados.

Cierre

1. Discusión grupal:

- Reflexión conjunta sobre cómo los factores internos (genética) y externos (entorno) afectan el desarrollo infantil en cada etapa.
- El docente guiará una conversación para identificar similitudes y diferencias entre las etapas del desarrollo presentadas.

2. Entrega de productos:

- Los equipos entregarán los mapas conceptuales y una descripción escrita de la actividad práctica diseñada.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Defina el concepto de desarrollo evolutivo del niño y explique su importancia durante los primeros 5 años de vida.
- Describa las etapas del desarrollo neurológico, cognitivo y socio-afectivo del niño de 0 a 5 años, según Piaget y Vygotsky.
- Explique los factores genéticos y ambientales que influyen en el desarrollo psico-emocional de los niños en su primera infancia.
- Diseñe una actividad práctica que permita estimular la motricidad gruesa en niños de 6 a 12 meses.
- Elabore un esquema que relacione las características principales de cada etapa evolutiva (0 a 3 meses, 3 a 6 meses, 6 a 12 meses, 1 a 5 años).
- A partir de una observación simulada de un niño de 2 años, identifique tres hitos del desarrollo esperados en esa etapa y proponga estrategias para estimularlos.
- Reflexione sobre la importancia de crear un ambiente seguro y afectivo para el desarrollo socio-emocional del niño durante los primeros años de vida.
- Explique cómo podría apoyar a un cuidador que enfrenta dificultades para estimular el desarrollo integral de su hijo debido a limitaciones socioeconómicas.
- Caso: Un niño de 3 años presenta dificultades para comunicarse verbalmente y muestra conductas aisladas en actividades grupales. Analice los posibles factores que influyen en su desarrollo y proponga una intervención práctica.

- Caso: Un bebé de 9 meses aún no muestra signos de gateo ni responde consistentemente a estímulos visuales o auditivos. Identifique qué factores podrían estar retrasando su desarrollo y diseñe un plan de estimulación para ayudarlo.

8. CONCLUSIONES

- La práctica permitió a los estudiantes analizar de manera integral las características del desarrollo psico-emocional de los niños de 0 a 5 años, reconociendo las etapas evolutivas y los factores internos y externos que influyen en su desarrollo.
- A través de las actividades prácticas, como la elaboración de mapas conceptuales y el diseño de experimentos, los estudiantes aplicaron conocimientos teóricos en situaciones reales, fortaleciendo su comprensión y capacidad de intervención.
- La interacción en grupos fomentó el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas y la creación de estrategias creativas para evaluar y estimular el desarrollo infantil en sus diferentes etapas.
- Las discusiones grupales y la reflexión crítica ayudaron a identificar la importancia de los factores genéticos y ambientales en el desarrollo, promoviendo una visión más amplia y fundamentada del tema.
- Los productos generados (mapas conceptuales y actividades prácticas) evidenciaron un alto nivel de compromiso y comprensión, reflejando aprendizajes significativos que pueden ser aplicados en contextos educativos y familiares.

9. RECOMENDACIONES

- Fomentar el aprendizaje continuo: Promover la investigación y la actualización constante sobre teorías y prácticas relacionadas con el desarrollo psico-emocional infantil.
- Incorporar más estudios de caso: Incluir situaciones reales o simuladas que permitan a los estudiantes analizar problemas complejos y proponer soluciones prácticas.
- Desarrollar actividades interdisciplinarias: Integrar conocimientos de otras áreas como la neuropsicología y la sociología para enriquecer la comprensión de los factores que influyen en el desarrollo infantil.
- Fortalecer el uso de herramientas creativas: Incentivar la utilización de recursos tecnológicos y gráficos para mejorar la presentación de los mapas conceptuales y las actividades prácticas.

- Ampliar la reflexión sobre el entorno familiar: Profundizar en las estrategias para apoyar a cuidadores y familias en situaciones de vulnerabilidad, destacando la importancia de un ambiente seguro y afectivo.
- Evaluar la implementación de prácticas: Diseñar instrumentos de evaluación más detallados para medir el impacto de las actividades prácticas en la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

No aplica

11. BIBLIOGRAFÍA

- Bowlby, J. (1969). Attachment and Loss: Vol. 1. Attachment. Basic Books. <https://doi.org/10.1177/000306518103900125>
- Erikson, E. H. (1950). Childhood and Society. W. W. Norton & Company. <https://doi.org/10.2307/3713004>
- Hodapp, R. M., & Fidler, D. J. (2020). Special needs and developmental trajectories in childhood. Journal of Autism and Developmental Disorders. <https://doi.org/10.1007/s10803-020-04456-9>
- Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2012). Desarrollo humano. McGraw-Hill Education. <https://doi.org/10.1036/1097-8542>
- Piaget, J. (1952). The Origins of Intelligence in Children. International Universities Press. <https://doi.org/10.2307/1165725>
- Shonkoff, J. P., & Phillips, D. A. (2000). From Neurons to Neighborhoods: The Science of Early Childhood Development. National Academy Press. <https://doi.org/10.17226/9824>
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press. <https://doi.org/10.2307/1176089>

12. ANEXOS

Anexo A

Rúbrica de Evaluación: "Explorando las Etapas del Desarrollo Infantil de 0 a 5 Años"

Criterios	Descripción	Puntaje Máximo
-----------	-------------	----------------

Participación Activa	Demuestra interés y participación constante en todas las actividades, contribuye con ideas y colabora con su equipo de manera efectiva.	2
Mapa Conceptual	Elabora un mapa conceptual claro, organizado y completo, que refleje adecuadamente las características de la etapa evolutiva asignada.	2
Diseño de Actividad Práctica	Diseña una actividad práctica pertinente, creativa y fundamentada para evaluar o estimular el desarrollo psico-emocional del niño en la etapa asignada.	2
Presentación de Resultados	Expone los resultados del equipo de manera clara y ordenada, utilizando recursos visuales y argumentando con fundamentos teóricos sólidos.	2
Reflexión y Conclusiones	Participa en la discusión grupal final, aportando reflexiones críticas y mostrando comprensión de los conceptos trabajados durante la práctica.	1
Trabajo en Equipo	Colabora con los compañeros de manera respetuosa y equitativa, cumpliendo con los roles asignados y contribuyendo al logro de los objetivos del equipo.	1

Escala de Evaluación:

- **Excelente (Puntaje Completo):** Cumple con todos los aspectos mencionados en el criterio de manera sobresaliente.
- **Bueno (75%-90% del Puntaje):** Cumple con la mayoría de los aspectos, con algunos detalles menores que podrían mejorarse.
- **Regular (50%-74% del Puntaje):** Cumple parcialmente con los aspectos, mostrando áreas importantes de mejora.

- **Insuficiente (Menos del 50% del Puntaje):** No cumple con la mayoría de los aspectos evaluados, demostrando poca o ninguna preparación.

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Simón Bolívar
	Asignatura: Desarrollo infantil
	Ciclo: Primer ciclo
	Aforo en taller o Laboratorio: 30 estudiantes

Práctica 3: Necesidades Básicas del Niño

Duración de la Práctica: 6

Número de horas Autónomas: 0



1. OBJETIVO GENERAL:

- Promover la comprensión y aplicación práctica de las necesidades básicas del niño, como alimentación, sueño, higiene, protección, afecto y cuidado, para contribuir a su desarrollo equilibrado en salud física y emocional.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las principales necesidades básicas de los niños, incluyendo alimentación, sueño, higiene, y afecto, y analizar su impacto en la salud física y emocional.

- Diseñar y elaborar materiales educativos creativos y adecuados para enseñar a padres o cuidadores sobre la importancia de satisfacer las necesidades básicas de los niños.
- Aplicar técnicas prácticas, como role-playing y observación, para fomentar respuestas afectuosas y oportunas a las necesidades de los niños en entornos familiares y educativos.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

Las necesidades básicas del niño, como la alimentación, el sueño, la higiene, el afecto y el cuidado, son fundamentales para su desarrollo físico, emocional y social. Desde un enfoque holístico, estas necesidades son pilares esenciales que garantizan un desarrollo integral durante la primera infancia (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2012). La falta de satisfacción de estas necesidades puede generar retrasos en el crecimiento, problemas de salud mental y dificultades en el desarrollo socioemocional (Shonkoff & Phillips, 2000).

La alimentación adecuada, especialmente durante los primeros años de vida, es esencial para un crecimiento físico saludable y un desarrollo cognitivo óptimo.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2007), la nutrición infantil adecuada durante los primeros mil días de vida tiene un impacto significativo en el desarrollo cerebral y la prevención de enfermedades crónicas. Asimismo, un patrón de sueño regular contribuye al desarrollo neurológico y la regulación emocional, ya que durante el sueño se consolidan aprendizajes y se recupera el organismo (Mindell & Owens, 2015).

El afecto y la protección son necesidades fundamentales que contribuyen al desarrollo emocional y social del niño. Según Bowlby (1969), el establecimiento de vínculos afectivos seguros durante la infancia temprana fomenta la confianza, la autonomía y la resiliencia. Además, Vygotsky (1978) destacó que el afecto y las interacciones sociales no solo son esenciales para el bienestar emocional, sino que también influyen directamente en el desarrollo cognitivo.

Por otro lado, la higiene y el cuidado contribuyen a prevenir enfermedades y garantizar un entorno seguro para el desarrollo del niño. Estas prácticas no solo protegen la salud física, sino que también fortalecen el sentido de identidad y autoestima del niño al fomentar hábitos positivos desde una edad temprana (Piaget, 1952).

Finalmente, la respuesta afectuosa y oportuna de los adultos frente a las necesidades básicas del niño es esencial para establecer una relación de confianza y apoyo emocional. Erikson (1950) subrayó que esta respuesta es clave para la construcción de la confianza básica durante la etapa de desarrollo inicial, lo que influye en la capacidad del niño para relacionarse con el mundo de manera positiva y segura.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

Recursos didácticos, recursos tecnológicos, plataformas virtuales, Ambiente idóneo, fuera de ruidos, evitando interrupciones.

5. NORMAS DE SEGURIDAD

No aplica

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

"Cuidemos a los Pequeños: Satisfaciendo sus Necesidades Básicas"

Inicio

1. Introducción al tema:

- El docente realiza una breve explicación sobre las necesidades básicas del niño (alimentación, sueño, higiene, afecto, cuidado, y protección) y su impacto en el desarrollo integral.
- Proyecta un video corto que muestre ejemplos de cómo se satisfacen estas necesidades en diferentes entornos (hogar, escuela, comunidad).
- Se realiza una lluvia de ideas con los estudiantes sobre lo que consideran como necesidades más importantes y cómo los adultos pueden atenderlas.

2. Formación de equipos:

- Se divide a los estudiantes en grupos de 4-5 integrantes. Cada grupo representará a "cuidadores" y abordará un aspecto específico de las necesidades básicas.

Desarrollo

1. Primera actividad: Diseño de material educativo

- Cada grupo selecciona una necesidad básica (alimentación, higiene, afecto, etc.).
- Diseñan un material educativo (afiche, cuento breve, o infografía) para enseñar a cuidadores cómo satisfacer esa necesidad de forma adecuada.

- Se les proporciona cartulinas, marcadores, imágenes recortables, y recursos digitales, dependiendo del formato elegido.

2. Segunda actividad: Role-playing

- Los grupos organizan una sesión práctica en la que simulan un entorno familiar o educativo.
- Un integrante del grupo actúa como niño y los demás como cuidadores, mostrando cómo responder de manera afectuosa y oportuna a la necesidad seleccionada.
- Se realizan rotaciones entre los equipos para que todos los grupos presenten y observen las actuaciones de los demás.

Cierre

1. Presentación y reflexión grupal:

- Cada grupo presenta su material educativo y reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos durante el role-playing.
- El docente guía una discusión sobre los desafíos y la importancia de reconocer las necesidades básicas en contextos reales.
- Se plantea una pregunta final para reflexionar: "¿Cómo podemos aplicar lo aprendido en nuestras comunidades y familias?"

2. Entrega de productos:

- Los estudiantes entregan sus materiales educativos para evaluación, acompañados de un breve resumen escrito de lo que aprendieron y cómo contribuirá a su formación.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- ¿Por qué es importante satisfacer las necesidades básicas del niño durante los primeros años de vida?
- Describa cómo el sueño adecuado contribuye al desarrollo neurológico y emocional del niño.
- Identifique y explique dos factores externos que pueden influir negativamente en la satisfacción de las necesidades básicas del niño.
- Diseñe una actividad práctica para enseñar a los cuidadores la importancia de la higiene en la prevención de enfermedades en los niños.

- Elabore un cuadro comparativo que relacione las diferentes necesidades básicas del niño y los efectos de no satisfacerlas adecuadamente.
- A partir de un caso práctico, proponga una estrategia para fomentar el afecto y la protección en un entorno familiar.
- Reflexione sobre la importancia de responder de manera afectuosa y oportuna a las necesidades de los niños en situaciones de estrés o conflicto familiar.
- Explique cómo fomentaría en su entorno educativo un clima de respeto y empatía hacia las necesidades básicas de los niños.
- Caso: Un niño de 2 años muestra señales de malnutrición y cansancio constante. Analice las posibles causas y proponga un plan para mejorar su bienestar físico y emocional.
- Caso: En una comunidad con recursos limitados, se observa que los niños no tienen acceso adecuado a protección y afecto. ¿Qué estrategias educativas y prácticas recomendaría para abordar esta situación?

8. CONCLUSIONES

- La actividad permitió a los estudiantes comprender la importancia de satisfacer las necesidades básicas del niño (alimentación, sueño, higiene, afecto, cuidado y protección) para garantizar un desarrollo integral en su salud física y emocional.
- Los participantes demostraron habilidades creativas al elaborar materiales educativos y aplicaron estrategias prácticas para educar a los cuidadores sobre la atención oportuna de las necesidades de los niños.
- A través del role-playing, los estudiantes reflexionaron sobre la importancia de responder afectuosamente a las necesidades del niño, identificando cómo estas acciones fomentan vínculos positivos y contribuyen al bienestar infantil.
- La actividad destacó la relevancia del trabajo colaborativo, facilitando el intercambio de ideas y promoviendo soluciones prácticas para abordar las necesidades básicas de los niños en diferentes contextos.
- Se evidenció que la integración de estrategias prácticas y reflexivas refuerza el aprendizaje teórico, ayudando a los estudiantes a transferir sus conocimientos a escenarios reales.

9. RECOMENDACIONES

- Fomentar la aplicación continua de actividades prácticas, como role-playing y diseño de materiales educativos, para reforzar la comprensión de conceptos teóricos y su aplicación en contextos reales.
- Incluir más actividades de observación directa en entornos educativos o familiares que permitan a los estudiantes identificar las necesidades básicas de los niños y reflexionar sobre cómo atenderlas adecuadamente.
- Promover el uso de recursos tecnológicos y creativos para diseñar materiales educativos interactivos que faciliten el aprendizaje tanto de los estudiantes como de los cuidadores.
- Organizar talleres adicionales donde se aborden casos reales, brindando a los estudiantes la oportunidad de diseñar planes de acción para satisfacer las necesidades básicas del niño.
- Continuar fortaleciendo las habilidades de trabajo en equipo y comunicación efectiva, esenciales para colaborar en entornos educativos y familiares.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

No aplica

11. BIBLIOGRAFÍA

- Bowlby, J. (1969). *Attachment and Loss: Vol. 1. Attachment*. Basic Books. <https://doi.org/10.1177/000306518103900125>
- Erikson, E. H. (1950). *Childhood and Society*. W. W. Norton & Company. <https://doi.org/10.2307/3713004>
- Mindell, J. A., & Owens, J. A. (2015). *A Clinical Guide to Pediatric Sleep: Diagnosis and Management of Sleep Problems*. Wolters Kluwer. <https://doi.org/10.1097/01.jnr.0000441510.01338.bb>
- Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2012). *Desarrollo humano*. McGraw-Hill Education. <https://doi.org/10.1036/1097-8542>
- Shonkoff, J. P., & Phillips, D. A. (2000). *From Neurons to Neighborhoods: The Science of Early Childhood Development*. National Academy Press. <https://doi.org/10.17226/9824>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press. <https://doi.org/10.2307/1176089>

12. ANEXOS

Anexo A

Rúbrica de Evaluación: "Cuidemos a los Pequeños: Satisfaciendo sus Necesidades Básicas"

Criterios	Descripción	Puntaje Máximo
Participación Activa	Demuestra interés y participa de manera constante en todas las actividades, incluyendo la lluvia de ideas, diseño de materiales y role-playing.	2
Material Educativo	Elabora un material educativo claro, creativo y adecuado para el público objetivo, reflejando comprensión de la necesidad básica seleccionada.	2
Desempeño en el Role-Playing	Realiza el role-playing de forma efectiva, mostrando comportamientos afectuosos y respuestas oportunas frente a las necesidades del niño.	2
Reflexión y Presentación	Expone sus aprendizajes y conclusiones de manera clara, argumentando con fundamentos y reflexionando críticamente sobre el tema.	2
Trabajo en Equipo	Colabora respetuosamente con los integrantes del grupo, asume responsabilidades y contribuye al logro de los objetivos comunes.	1
Creatividad e Innovación	Muestra creatividad e innovación en las propuestas de materiales educativos y en la simulación práctica del role-playing.	1

Escala de Evaluación:

- **Excelente (Puntaje Completo):** Cumple con todos los aspectos mencionados en el criterio de manera sobresaliente.
- **Bueno (75%-90% del Puntaje):** Cumple con la mayoría de los aspectos, con algunos detalles menores que podrían mejorarse.
- **Regular (50%-74% del Puntaje):** Cumple parcialmente con los aspectos, mostrando áreas importantes de mejora.
- **Insuficiente (Menos del 50% del Puntaje):** No cumple con la mayoría de los aspectos evaluados, demostrando poca o ninguna preparación.



Instituto Superior
Tecnológico Simón Bolívar

Tecnología Superior
Desarrollo Infantil Integral

GUÍA PRÁCTICA

Estimulación 1



ISTSB

Lic. Randy Santos, Msc.

Lic. Verónica Quishpi

Lic. Rocío Gualán

1ER

CICLO

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: taller de trabajo en situ
	Asignatura: Estimulación I
	Ciclo: Primero
	Aforo en taller o Laboratorio: 25 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 1

Título: Estimulación prenatal

Duración de la Práctica: **4 horas**

Número de horas Autónomas: **4**

1. OBJETIVO GENERAL:

Reconocer las características de los periodos sensibles de desarrollo evolutivo del niño/a en los primeros meses y años de vida.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Elaborar fichas de evaluación para detectar los avances y retrocesos en el desarrollo integral del niño de acuerdo a su etapa de desarrollo.

Aplicar técnicas y estrategias de estimulación que favorezcan el desarrollo integral de los niños/as de acuerdo a su edad, su contexto familiar, social y cultural.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

La investigación destaca la importancia de experiencias tempranas desde el útero materno para el desarrollo integral del bebé y su impacto positivo en la preparación del sistema nervioso central del niño antes de su nacimiento. “La estimulación prenatal se entiende como un conjunto de actividades que constan de técnicas (auditivas, táctiles, visuales y motoras), que facilitarán la comunicación y el aprendizaje del niño por nacer” (Hernández, 2016)

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

Bibliografía (para reforzar el conocimiento en elaboración de infografía).

Computador

Aplicativos en línea

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- N/A

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

6.1 Para la realización de esta práctica es **INDISPENSABLE** que previamente el estudiante haya revisado los objetivos específicos y el Fundamento teórico, así como los recursos digitales del anexo a esta guía.

6.2 Revise información previa de cómo se elabora una Infografía.

6.3. Confirme que están bien la información relacionada con lugares seguros en investigación.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Con la finalidad que el estudiante ponga a prueba lo realizado en el desarrollo del proceso, se sugiere que se efectúe Infografía y conteste las siguientes preguntas relacionadas al contenido realizado.

7.1 ¿Cuál es la reacción común de un padre cuando se entera que su hijo tiene una discapacidad?

7.1.1 Para que los padres puedan llevar a un hijo al especialista ¿Qué deben hacer primero?

7.2 ¿Por qué es tan importante que un niño con un diagnóstico acuda al especialista?

7.2.1 ¿Cuál es la función de un pedagogo terapeuta o psicopedagogo?

8. CONCLUSIONES

Las Conclusiones deben realizarse en grupo y después llevarla a plenaria en clase sea en sesión virtual o presencial para la consolidación del proceso de aprendizaje confirmar todo lo aprendido y las experiencias del desarrollo del proceso en ejecución.

9. RECOMENDACIONES

Las actividades planteadas deben ser prácticas y aplicables en actividades reales considerando los recursos disponibles con la participación activa de los involucrados docentes –estudiantes en el proceso para fomentar un mayor entendimiento compromiso y apropiación de las directrices que permita adaptar las recomendaciones a las necesidades específicas de cada contexto.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

Cada estudiante deberá subir a la plataforma moodle la respectiva tarea de práctica cumpliendo con la rúbrica establecida para las prácticas de la asignatura.

Cada estudiante debe subir las tareas asignadas como resultado de sus prácticas individuales o enviadas por el docente para trabajo práctico grupal.

11. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se encuentra ubicada al final del documento

12. ANEXOS

Anexo 1

Rubrica de la infografía



Instituto Superior
Tecnológico Simón Bolívar

CARRERA TECNOLOGÍA SUPERIOR EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL

RUBRICA PARA EVALUAR INFOGRAFIA

Asignatura: ESTIMULACIÓN I

Fecha De Evaluación: _____ Ciclo: Primero Paralelo: _____

Nombre Del Estudiante y o grupo: _____ Calificación Docente

Evaluador: Lic. Verónica Quishpi L.

Rúbrica para Evaluación de Infografía

Critero	Descripción	Puntuación
Claridad y Organización Visual	La infografía es visualmente atractiva, bien estructurada y utiliza un diseño claro y efectivo.	
Relevancia del Contenido	La información presentada es relevante y está adecuadamente enfocada en el tema propuesto.	
Originalidad y Creatividad	La infografía muestra creatividad en la presentación de la información y en el diseño visual.	
Precisión y Compleción de la Información	La información presentada es precisa, completa y fácilmente comprensible para el público objetivo.	
Diseño Gráfico	El diseño gráfico es coherente con el contenido y mejora la comprensión de la información.	

Puntuación:

- **10 puntos:** La infografía cumple excepcionalmente con todos los criterios. Es altamente efectiva en la comunicación visual y la presentación de la información.
- **9 puntos:** La mayoría de los criterios están cumplidos de manera excelente, con pequeñas áreas de mejora.
- **7-8 puntos:** Cumple con la mayoría de los criterios de manera satisfactoria, pero con áreas que podrían mejorarse.
- **5-6 puntos:** Algunos criterios básicos están cumplidos, pero la infografía necesita mejoras significativas en varios aspectos.
- **0-4 puntos:** No cumple con los criterios básicos o fundamentales de una infografía efectiva.

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: taller de trabajo en situ
	Asignatura: Estimulación I
	Ciclo: Primero

GUÍA DE PRÁCTICA # 2

Título: Psicomotricidad

Duración de la Práctica: 4 horas **Número de horas Autónomas:** 4

1. OBJETIVO GENERAL:

Aplicar técnicas y estrategias de estimulación que favorezcan el desarrollo integral de los niños/as de acuerdo a su edad, su contexto familiar, social y cultural.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Implementar estrategias para fortalecer los vínculos e interacciones afectuosas con los niños y niñas y entre los miembros de la familia.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

De acuerdo con (Aucouturier, 2004) afirma que “la Psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas” El autor sugiere que se integre lo psicológico y lo motor, lo cual indica que las conductas motoras de un niño pueden revelar mucho sobre su desarrollo emocional cognitivo y social, es decir el niños se expresa cuando se mueve y actúa físicamente y esto puede ser interpretado como una expresión de su mundo interior y de sus experiencias.

Según (Bordas, 2015) menciona que “Es una pedagogía del respeto basada en el análisis, la escucha y la observación del movimiento respetando la libertad del niño/a. Por tanto el educador tendrá que asumir esa libertad y adaptar la enseñanza a cada niño /a”. Partiendo de este enfoque menciona que el docente es un guía que facilita los aprendizajes a partir de las experiencias y expresiones naturales del niño para ajustar sus métodos educativos según las características y ritmo de desarrollo de cada niño en lugar de imponer un proceso estandarizado para ellos.

Conforme a (Rigal, 2006) “La educación psicomotriz enfoca y utiliza la acción motriz dentro de una perspectiva general de mejora de los conocimientos y de facilitar aprendizajes escolares u otros” Resalta que la educación psicomotriz emplea la acción motriz como herramienta principal orientado a potenciar los conocimientos y facilitar el aprendizaje. No solo se promueve el desarrollo físico y motor sino que también contribuye a fortalecer habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

Bibliografía (para reforzar el conocimiento para elaboración de programas).

Computador

Hojas si lo requiere

Aplicativos en línea

5. NORMAS DE SEGURIDAD

Para realiza la tarea si va a realizar con apoyo de compañeras de manera presencial trate de que no le tome la noche.

Evite llevar objetos muy valiosos que vayan a provocar una sustracción.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

6.1 Para la realización de esta práctica es INDISPENSABLE que previamente el estudiante haya revisado los objetivos específicos y el Fundamento teórico, así como los recursos digitales del anexo a esta guía.

6.2 Considere la edad de los niños para el desarrollo de la metodología.

6.3. Priorice las competencias y emplee el juego creatividad para cumplir los objetivos propuestos.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Con la finalidad que el estudiante ponga a prueba lo realizado en el desarrollo del proceso, se sugiere que se efectuó una planificación y conteste las siguientes preguntas relacionadas al contenido realizado

7.1 ¿Qué tipo de metodología fue utilizado en el proceso del desarrollo de este programa?

7.1.1 ¿Cuáles fueron las ideas creativas que utilizo para el desarrollo de actividades para estos niños?

8. CONCLUSIONES

Las Conclusiones deben realizarse al final de la tarea y después llevarla a plenaria en clase sea en sesión virtual o presencial para la consolidación del proceso de aprendizaje confirmar todo lo aprendido y las experiencias del desarrollo del proceso en ejecución.

9. RECOMENDACIONES

Las actividades planteadas deben ser prácticas y aplicables en actividades reales considerando los recursos disponibles con la participación activa de los involucrados docentes –estudiantes en el proceso para fomentar un mayor entendimiento compromiso y apropiación de las directrices que permita adaptar las recomendaciones a las necesidades específicas de cada contexto.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

Cada estudiante deberá subir a la plataforma moodle la respectiva tarea de práctica cumpliendo con la rúbrica establecida para las prácticas de la asignatura.

Cada estudiante debe subir las tareas asignadas como resultado de sus prácticas individuales.

11. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se encuentra ubicada al final del documento

12. ANEXOS

Anexo 1

rúbrica de la planificación

RUBRICA PARA EVALUAR EL PLANIFICACION DE LA CLASE				
CRITERIOS	ESCALA			PUNTAJE
	BIEN (10)	REGULAR (4)	INSUFICIENTE (1)	
Competencias 2 pts	Todas las competencias genéricas y los atributos elegidos son congruentes y se relacionan con la competencia disciplinar y particular, contenidos y actividades	La mayoría de competencias genéricas y los atributos elegidos son congruentes y se relacionan con la competencia disciplinar y particular, contenidos y actividades	La relación entre competencias genéricas y los atributos elegidos con la competencia disciplinar y particular, contenidos y actividades, son confusos e insuficientes	
Contenido 2 pts	Todos los contenidos son congruentes para lograr la competencia disciplinar y particular	La mayoría de contenidos permiten el logro de la competencia disciplinar y particular	Los contenidos son insuficientes para el logro de la competencia disciplinar y particular	
Actividades de la fase de apertura 2 pts	Las actividades de apertura, permiten identificar los saberes previos del estudiante para relacionar sus experiencias con los contenidos	La mayoría de las actividades de apertura, permiten identificar los saberes previos del estudiante para relacionar sus experiencias con los contenidos	Las actividades de apertura no permiten identificar los saberes previos del estudiante para relacionar sus experiencias con los contenidos	
Actividades de la fase de desarrollo 2 pts	Las actividades de desarrollo permiten la ejercitación y fortalecimiento de habilidades para adquirir conocimientos en forma sistematizada y aplicarlos en diferentes contextos	La mayoría de las actividades de desarrollo permiten la ejercitación de habilidades para adquirir conocimientos en forma sistematizada y aplicarlos en diferentes contextos	Las actividades de desarrollo no permiten la ejercitación para adquirir conocimientos y aplicarlos en contextos determinados	

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: taller de trabajo en situ
	Asignatura: Estimulación I
	Ciclo: Primero
	Aforo en taller o Laboratorio: 20 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 3

Título: Desarrollo Cerebral

Duración de la Práctica: **4 horas** Número de horas Autónomas: **4**

12. OBJETIVO GENERAL:

Aplicar técnicas y estrategias de estimulación que favorezcan el desarrollo integral de los niños/as de acuerdo a su edad, su contexto familiar, social y cultural.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Implementa estrategias para fortalecer los vínculos e interacciones afectuosas con los niños y niñas y entre los miembros de la familia.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

El desarrollo cerebral de acuerdo a los estudios realizados (Mustard, 2005) "El desarrollo de las neuronas involucra la activación de genes y la estimulación de las conexiones sinápticas entre las células nerviosas" Es necesario reconocer que el desarrollo cerebral de los niños está influenciado por factores genéticos que determinan el potencial del aprendizaje y desarrollo cognitivo. El texto enfatiza la importancia de la estimulación adecuada de las conexiones sinápticas. La sinapsis es la conexión entre las neuronas que se fortalecen a través de las

experiencias, aprendizajes y estímulos ambientales. Por ello la importancia de generar experiencias de aprendizajes que promuevan la formación y fortalecimiento de estas conexiones sinápticas facilitando un desarrollo neuronal óptimo.

La estimulación cognitiva en niños menores de 5 años es fundamental, puede ser fomentada y desarrollada mediante diversas actividades y juegos. Algunas de las actividades más recomendadas incluyen:

Memoria: Juegos de memorización, como la “sopa de letras”, pueden ayudar a mejorar la memoria de los niños.

Rompecabezas: Estos juegos fomentan el pensamiento lógico y la resolución de problemas.

Juego de esconder y buscar: Este juego ayuda a mejorar el desarrollo del lenguaje, la memoria y la atención.

Crear y pintar con las manos o con los pies: Estas actividades fomentan la creatividad y la expresión artística.

Crear una cabaña multisensorial : Esta actividad estimula la imaginación y el desarrollo de los sentidos.

Organizar un ritual de masaje: Este juego ayuda a desarrollar la atención y la comprensión del mundo alrededor.

Elaborar una caja sensorial: Esta actividad fomenta la exploración y el desarrollo de los sentidos.

El juego favorece los aprendizajes ayudando a la estimulación y al desarrollo de los niños en edades tempranas, existen diferentes tipos de juegos como: pre operacional, simbólicos, de reglas, funcionales.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

Bibliografía (para reforzar el conocimiento para elaboración de preguntas).

Computador

Hojas si lo requiere

5. NORMAS DE SEGURIDAD

Para realiza la tarea si va a realizar con apoyo de compañeras de manera presencial trate de que no le tome la noche.

Evite llevar objetos muy valiosos que vayan a provocar una sustracción.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

6.1 Para la realización de esta práctica es INDISPENSABLE que previamente el estudiante haya revisado los objetivos específicos y el Fundamento teórico, así como los recursos digitales del anexo a esta guía.

6.2 Revise información previa para que se asegure de que los materiales los tiene a la mano u obtenga lo necesario para realizarlo.

6.3. Con respecto a la ficha cerciórese que están bien escritas para el proceso de ejecute.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Con la finalidad que el estudiante ponga a prueba lo realizado en el desarrollo del proceso, se sugiere que conteste las siguientes inquietudes relacionadas al contenido realizado.

7.1 Describa el comportamiento de los niños en relación a las actividades con adaptaciones a las necesidades educativas especiales en niños y niñas.

7.1.1 ¿Cuáles son los materiales didácticos más efectivos o eficaces en el trabajo con niños con NEE?

8. CONCLUSIONES

Las Conclusiones deben realizarse al final de la tarea y después llevarla a plenaria en clase sea en sesión virtual o presencial para la consolidación del proceso de aprendizaje confirmar todo lo aprendido y las experiencias del desarrollo del proceso en ejecución.

9. RECOMENDACIONES

Las actividades planteadas deben ser prácticas y aplicables en actividades reales considerando los recursos disponibles con la participación activa de los involucrados docente –estudiantes en el proceso para fomentar un mayor entendimiento compromiso y apropiación de las directrices que permita adaptar las recomendaciones a las necesidades específicas de cada contexto.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

Cada estudiante deberá subir a la plataforma 61oodle la respectiva tarea de práctica cumpliendo con la rúbrica establecida para las prácticas de la asignatura.

Cada estudiante debe subir las tareas asignadas como resultado de sus prácticas individuales o enviadas por el docente para trabajo práctico grupal.

11. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se encuentra ubicada al final del documento

12. ANEXOS

Anexo 1

R



Instituto Superior
Tecnológico Simón Bolívar

CARRERA TECNOLOGÍA SUPERIOR EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL RUBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Asignatura: _Estimulación I_

Fecha De Evaluación: _____ Ciclo: _Primero_ Paralelo: _____

Nombre Del grupo: _____

Docente Evaluador: _Lic. Verónica Quishpi Lucero_

Rúbrica de Evaluación para Tarea de Desarrollo de Destrezas por Grupos y Ámbitos

Calificación



Rúbrica para la Tarea de Práctica

Criterios de Evaluación	Descripción	Puntuación
Preparación y Organización	El estudiante demuestra haber revisado los objetivos, fundamentos teóricos y recursos digitales.	
	Verifica y prepara los materiales necesarios para la práctica.	
Ejecución de la Práctica	Realiza la tarea con apoyo presencial, gestionando el tiempo adecuadamente.	
	Evita llevar objetos valiosos innecesarios para prevenir incidentes.	
Calidad del Video y Respuestas	Graba un video adecuado realizando juegos para niños según las indicaciones.	
	Contesta de manera completa las preguntas relacionadas al contenido y a las NEE.	
Conclusiones y Recomendaciones	Realiza conclusiones individuales y contribuye en la plenaria con aportes relevantes.	
	Incluye recomendaciones significativas al final de la tarea.	
Cumplimiento de Instrucciones y Formato	Sigue las instrucciones proporcionadas y el formato establecido.	
Colaboración en Tareas Grupales (si aplica)	Contribuye efectivamente en tareas prácticas grupales, de acuerdo a las indicaciones.	

Escala de Evaluación:

- Excelente: Cumple con todos los criterios de manera sobresaliente y muestra comprensión profunda.
- Bueno: Cumple con la mayoría de los criterios de manera satisfactoria.
- Regular: Cumple con algunos criterios básicos pero muestra áreas de mejora.
- Insuficiente: No cumple con los criterios mínimos requeridos.

Nota: La calificación final se asignará considerando la suma total de puntos obtenidos en cada criterio evaluado.

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: taller de trabajo en situ
	Asignatura: Estimulación I
	Ciclo: Primero
	Aforo en taller o Laboratorio: 25 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 4

Título: Estimulación del Lenguaje verbal y no verbal

Duración de la Práctica: 4 horas Número de horas Autónomas: 4

1. OBJETIVO GENERAL:

Realizar una guía de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz, del pensamiento, del lenguaje y socio-afectivo de los niños, de acuerdo a su edad y contexto familiar, social y cultural.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Efectuar materiales didácticos para el desarrollo de habilidades en niños.

Realizar un monitoreo por medio de ficha con evaluación de proceso.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

De acuerdo con el (Ecuador, 2014) menciona “Se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas del lenguaje” En la adquisición del lenguaje se debe mencionar las etapas y formas del lenguaje por las que el niño suele experimentar y dominar gradualmente. Los bebés se comunican desde los primeros meses de vida mediante signos guturales y balbuceos que son los precursores de la pronunciación y del habla: luego, aparece los monosílabos una vez que los bebés comienzan a controlar sonidos vocálicos y consonántico aparece los monosílabos como “ma, pa, te” etc. A medida que los niños van creciendo adquieren más habilidades lingüísticas combinan palabras para formar frases simples.

La función estructurante del lenguaje permite organizar y estructurar el pensamiento y la comunicación del niño. Y esto facilita la interacción con los demás y se fortalecen las habilidades sociales y afectivas.

Es pertinente mencionar la importancia de entender y apoyar las diversas etapas del desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, destacando tanto su función estructural como mediadora en la comunicación y aprendizaje temprano.

Técnicas y diseño de actividades adaptándolas a las necesidades especiales de cada niño o niña.

Materiales, construcción del conocimiento y tipo de actividades que se realizan con los niños, de acuerdo a los canales sensoriales.

Intercambiar sus experiencias personales.

Procesos para actividades de aprendizaje como: evocación de saberes, construcción del conocimiento, aplicación de lo aprendido.

Estrategias como: aprendizaje cooperativo, El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Materiales didácticos Los materiales didácticos son recursos metodológicos que posibilitan que una gama amplia de posibilidades de interacción, de exploración, de creación y educador ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

Bibliografía (para reforzar el conocimiento para elaboración de preguntas).

Computador

Hojas si lo requiere

5. NORMAS DE SEGURIDAD

Si va a realizar con apoyo de compañeras de manera presencial trate de que no le tome la noche.

Evite llevar objetos muy valiosos que vayan a provocar una sustracción.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

6.1 Para la realización de esta práctica es **INDISPENSABLE** que previamente el estudiante haya revisado los objetivos específicos y el Fundamento teórico, así como los recursos digitales del anexo a esta guía.

6.2 Revise información previa para que se asegure de que los materiales los tiene a la mano u obtenga lo necesario para realizarlo.

6.3. Con respecto a la ficha cerciórese que están bien escritas para el proceso de ejecute.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Con la finalidad que el estudiante ponga a prueba lo realizado en el desarrollo del proceso, se sugiere que se efectúe **cuadro comparativo del inicio y final** y conteste las siguientes inquietudes relacionadas al contenido realizado.

7.1 Describa el comportamiento de los niños en relación a las actividades con adaptaciones a las necesidades educativas especiales en niños y niñas.

7.1.1 ¿Cuáles son los materiales didácticos más efectivos o eficaces en el trabajo con niños con NEE?

8. CONCLUSIONES

Las Conclusiones deben realizarse al final de la tarea y después llevarla a plenaria en clase sea en sesión virtual o presencial para la consolidación del proceso de aprendizaje confirmar todo lo aprendido y las experiencias del desarrollo del proceso en ejecución.

9. RECOMENDACIONES

Las actividades planteadas deben ser prácticas y aplicables en actividades reales considerando los recursos disponibles con la participación activa de los involucrados docente –estudiantes en el proceso para fomentar un mayor entendimiento compromiso y apropiación de las directrices que permita adaptar las recomendaciones a las necesidades específicas de cada contexto.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

Cada líder de grupo deberá subir a la plataforma moodle la respectiva tarea de práctica cumpliendo con la rúbrica establecida para las prácticas de la asignatura.

Cada estudiante debe subir las tareas asignadas como resultado de sus prácticas individuales o enviadas por el docente para trabajo práctico grupal.

11. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se encuentra ubicada al final del documento

12. ANEXOS

Anexo 1

Rubrica de evaluación de actividades



CARRERA TECNOLOGÍA SUPERIOR EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
RUBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS

Asignatura: Estimulación I

Fecha De Evaluación: _____ Ciclo: Primero Paralelo: _____

Nombre Del grupo: _____

Docente Evaluador: Lic. Verónica Quishpi Lucero

Calificación

Rúbrica de Evaluación para Tarea de Desarrollo de Destrezas por Grupos y Ámbitos



Criterios de Evaluación	Puntos	Descripción
Organización y Claridad	2	La tarea está bien organizada, con una estructura clara y coherente que sigue las instrucciones proporcionadas.
Cumplimiento de Requisitos	1	Todas las actividades están completas y cumplen con los requisitos establecidos (objetivo, materiales, tiempo y desarrollo de la actividad).
Creatividad y Originalidad	2	Las actividades muestran un enfoque creativo y original para desarrollar las destrezas especificadas en cada grupo y ámbito.
Claridad de los Objetivos y Actividades	2	Los objetivos de cada actividad son claros y específicos, y las actividades están diseñadas para alcanzar esos objetivos de manera efectiva.
Coherencia y Pertinencia	1	Las actividades propuestas son coherentes con el grupo y ámbito asignados, demostrando relevancia y pertinencia en la elección de destrezas y actividades.
Calidad del Desarrollo de la Actividad	1	El desarrollo de cada actividad es detallado y adecuado (entre 5 y 10 líneas), proporcionando una explicación clara de cómo se llevarán a cabo las actividades.
Presentación y Formato	1	La tarea se presenta en formato correcto (documento de Word, fuente Times New Roman tamaño 12, interlineado 1.5) y sigue las normas de presentación indicadas.
Total	10	

Descripción de los Niveles de Desempeño:

- **Excelente (10-9 puntos):** La tarea cumple con todos los criterios de manera excepcional, mostrando creatividad, claridad y coherencia en todas las actividades desarrolladas.
- **Bueno (8-7 puntos):** La tarea cumple satisfactoriamente con la mayoría de los criterios, mostrando buen nivel de organización, cumplimiento de requisitos y calidad en el desarrollo de las actividades.
- **Aceptable (6 puntos):** La tarea cumple con los requisitos mínimos, pero puede haber algunas áreas donde se necesita mejorar en cuanto a claridad, organización o creatividad.
- **Insuficiente (igual o menos de 5 puntos):** La tarea no cumple con los requisitos mínimos y muestra deficiencias significativas en la organización, cumplimiento de requisitos, calidad del desarrollo de las actividades o presentación.

Bibliografía

- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la practica psicomotriz*. Barcelona: Gymnos. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30727/TFG-B.1183.pdf?sequence=1>.
- Bordas, N. (02 de 07 de 2015). *Repositorio*. Obtenido de Universidad de Cantabria: <http://hdl.handle.net/10902/6861>
- Ecuador, M. d. (2014). *educacion.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Hernandez, K. (2016). La estimulación prenatal: Evolución y beneficios. *Anuario de Investigación 2016 / Vol. 5 / Marzo, 5*, 362. Obtenido de <https://diyys.catolica.edu.sv/wp-content/uploads/2016/08/25EstimulacionAnVol5.pdf>
- Mustard, J. F. (2005). *OEA*. Obtenido de <https://www.oas.org/udse/dit2/relacionados/archivos/desarrollo-cerebral.aspx>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona, España: INDE.



Instituto Superior
Tecnológico Simón Bolívar

Tecnología Superior
Desarrollo Infantil Integral

GUÍA PRÁCTICA

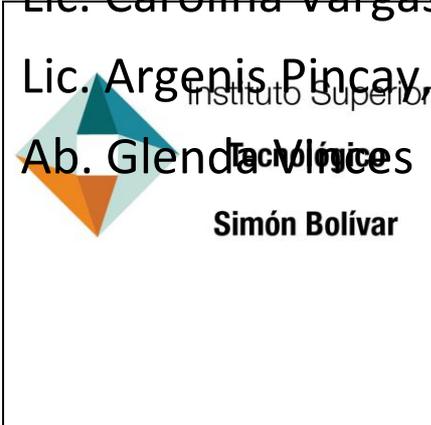
Experiencias y entornos favorables para el
desarrollo del niño



ISTSB

AUTORES:

2DO

 <p>Lic. Carolina Vargas, Msc. Lic. Argenis Pincay, Msc. Ab. Glenda Méndez Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Centro de Atención Infantil
	Asignatura: Experiencias y entornos favorables en desarrollo biopsicosocial.
	Ciclo: Segundo
Aforo en taller o Laboratorio: 20 estudiantes	

CICLO

GUÍA DE PRÁCTICA # 1

Título: El Desarrollo Humano

Duración de la Práctica: 4 horas

Número de horas Autónomas:0

1. OBJETIVO GENERAL:

- Analizar las principales concepciones del desarrollo humano integral desde la primera infancia.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar los ámbitos específicos de intervención del desarrollo integral infantil.
- Relacionar las intervenciones integrales desde un enfoque holístico, intersectorial e intercultural.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

Fundamentos teóricos de las experiencias favorecedoras y experiencias de riesgo para el desarrollo infantil. Según (Sanna, V. M, 2016) las principales condiciones socio – culturales y económicas desfavorables del entorno del niño son: la marginalidad, el analfabetismo, la extrema pobreza, las condiciones de crianza alteradas, también algunas condiciones psicopatológicas de los progenitores (edad materna, droga dependencia, depresión grave, estrés, entre otras.

Conceptos de crecimiento, madurez desarrollo, para una comprensión de los procesos simultáneos que se dan en los niños. Según la Organización Panamericana de la Salud (Organización Panamericana de la salud , 1994): Crecimiento es el aumento del tamaño corporal producto de la multiplicación de las células y del aumento del tamaño celular.

Madurez desarrollo para una comprensión de los procesos simultáneos que se dan en los niños.

1- Ordenamiento especial de las células en órganos y tejidos, su organización en sistemas, la adquisición gradual en especificidad y capacidad funcional semejante al adulto.

2- Es el proceso de adquisiciones progresivas de nuevas funciones y características, que se inicia con la concepción y finaliza cuando el ser alcanza el estado adulto.

Crecimiento Intrauterino

Embrionario. -es muy sensible a cierto tipo de factores adversos tales como radiaciones (rayos X), drogas, alcohol (alcoholismo materno), enfermedades infecciosas (rubéola), todas las cuales, precisamente por actuar durante este período, afectan el desarrollo de los órganos pueden producir malformaciones congénitas.

Fetal. - hasta el término de la gestación y se caracteriza principalmente por una combinación de los procesos de hiperplasia e hipertrofia celular, por el cual aumentan de tamaño los órganos ya formados. Es un período en el cual las carencias nutricionales y ciertas enfermedades (hipertensión materna) pueden afectar sensiblemente el crecimiento fetal.

Crecimiento Post Natal

Primera infancia. - es una etapa de riesgo, sensible a las carencias nutricionales, infección y otras enfermedades (diarreas, enfermedades respiratorias, parasitosis).

Segunda infancia o intermedia. -se producen cambios muy importantes en la motricidad fina y la adquisición de conocimientos que posibilitan la integración a una educación formal.

Etapa de aceleración o empuje puberal. -Es un período de rápidas transformaciones que en las niñas alcanzan, en promedio, su máxima velocidad a los 12 años, y en los varones a los 14 años y que condiciona en gran parte el ajuste que ha de tener el joven a su ambiente.

Etapa detención final del crecimiento. - El individuo se encuentra ya en este momento en condiciones físicas, que, sumadas a las experiencias de aprendizaje, posibilitarán su expresión en el medio social.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Recursos didácticos
- Recursos tecnológicos
- Plataformas virtuales
- Equipos de oficina
- Fotocopias
- Equipo multimedia

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Mantener distancia prudente entre compañeros.
- Mantener una postura adecuada estando sentados o de pie.

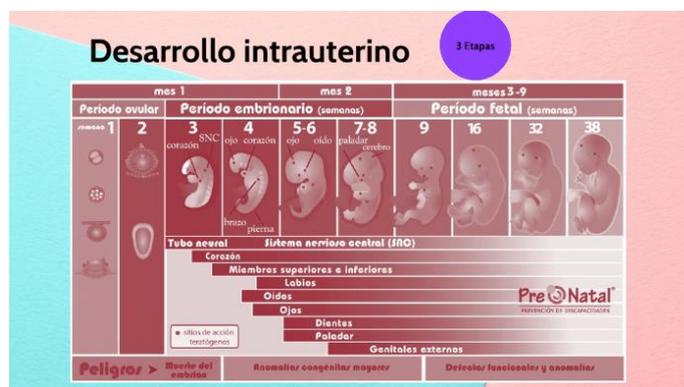
- Vestir de manera adecuada para el centro de estudio.
- Portar en un lugar visible su credencial estudiantil.
- No tener bebidas o líquidos cerca del área de trabajo.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

Línea de tiempo desarrollo intrauterino

Ilustración 1

Ejemplo de línea de tiempo



Nota: Imagen de la línea de tiempo, ilustrando el desarrollo intrauterino en la guía de Experiencias y entornos favorables en el desarrollo biosicosocial. (Iris Hernandez , 2020)

1. Se leerá los documentos facilitados en relación al tema.
2. La lectura será minuciosa, procurando extraer mediante la técnica del subrayado las ideas principales.
3. Se elaborarán organizadores gráficos.
4. Se realizará un ejemplo del texto propuesto haciendo referencia al ambiente laboral del estudiante.
5. Es necesario recordar que cada una de las actividades debe ser desarrollada de forma autónoma y con originalidad.
6. Se presentarán oportunamente las actividades solicitadas.

7. Para evaluar el avance será necesario participar activamente.
8. Utilice los recursos tecnológicos y didácticos que estén a su alcance.
9. Ponga en práctica el conocimiento adquirido.
10. Refuerce los conocimientos adquiridos consultando las veces que sean necesarias al docente.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- ¿A qué hace referencia del desarrollo humano integral?
- ¿Cuáles son los distintos procesos por los que el ser humano atraviesa en el proceso de crecimiento?
- ¿Cuáles son las principales condiciones desfavorables que se presentan en el desarrollo Infantil Integral?

8. CONCLUSIONES

- Al identificar que, desde la fecundación hasta la implantación, las alteraciones ambientales pueden interferir en la división celular del cigoto o en la implantación del blastocisto, lo que podría causar la muerte temprana o el aborto espontáneo del embrión.
- Al compartir como cuidar al bebé durante todo el proceso para evitar agresiones que puedan afectar su desarrollo. Si tienes alguna otra pregunta o necesitas más detalles, no dudes en preguntar.
- Al analizar El desarrollo intrauterino se divide en dos etapas: el crecimiento del embrión y el crecimiento fetal. Durante este tiempo, el bebé se transforma en una pequeña persona con estructuras complejas y órganos en pleno funcionamiento. El cerebro, la médula espinal y el corazón del bebé también comienzan a desarrollarse.

9. RECOMENDACIONES

- Realizar otras actividades prácticas para aprender sobre el desarrollo intrauterino y su buen desarrollo.
- **Crear un entorno seguro y emocionalmente estable** y un ambiente familiar tranquilo y de apoyo para reducir el estrés emocional, que puede afectar el desarrollo prenatal del bebé.

- Cumplir con las citas médicas y realizar todas las pruebas recomendadas para asegurar un monitoreo adecuado del crecimiento fetal y resolver cualquier problema potencial a tiempo.
- Utilizar herramientas en línea y plantillas especializado para crear la línea de tiempo y recopilar información sobre el desarrollo intrauterino.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

- Tarea 1: Línea de tiempo sobre los procesos de periodos de crecimiento intrauterino.

Recuerde cómo se elabora una línea de tiempo, observe con atención el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=soxWCHfEZDw>

- Seleccione el modelo de la línea de tiempo que considera debe construir, revise el siguiente link:

<https://www.soydocentemaestroyprofesor.com/2020/04/3-paginas-web-para-hacer-lineas-de.html>

Paso 1: Investigación y Recolección de Información

1. Identifica los Procesos Clave:

- ✓ Investiga los principales hitos del desarrollo fetal durante el periodo intrauterino.
- ✓ Esto incluye eventos como la formación de órganos, el desarrollo de sistemas corporales, y otros procesos importantes como la diferenciación celular y el crecimiento físico.

2. Fechas y Duraciones Aproximadas:

- ✓ Determina las fechas aproximadas o semanas gestacionales en las que ocurren estos eventos.
- ✓ Algunos ejemplos incluyen la formación del corazón, el desarrollo del sistema nervioso central, la viabilidad fuera del útero, etc.

Paso 2: Organización de la Línea de Tiempo

1. Selecciona la Herramienta Adecuada:

- ✓ Puedes usar software como Microsoft PowerPoint, Excel, o herramientas en línea como Canva o Timeline JS.

2. **Crea la Línea de Tiempo:**

- ✓ Establece un eje temporal (de semanas gestacionales o meses) en tu herramienta seleccionada.
- ✓ Coloca los hitos identificados en orden cronológico.

Ejemplo de una Línea de Tiempo de Periodos de Crecimiento Intrauterino:

Semana 3-4: Formación de la placa neural.

Semana 5-6: Desarrollo del corazón y comienzo de la circulación sanguínea.

Semana 7-8: Formación de los principales órganos y sistemas corporales.

Semana 9-12: Desarrollo de extremidades y crecimiento rápido del feto.

Semana 13-16: Movimientos fetales perceptibles y desarrollo de genitales distinguibles.

Semana 17-20: Formación de huellas dactilares y desarrollo de la audición.

Semana 21-24: Viabilidad fuera del útero en casos extremos.

Semana 25-28: Crecimiento y maduración de los sistemas respiratorio y nervioso.

Semana 29-32: Engorde rápido y desarrollo de los sentidos.

Semana 33-36: Preparación para el nacimiento y aumento de la grasa corporal.

Paso 3: Inclusión de Detalles y Revisión

1. **Añade Información Complementaria**

- ✓ Incluye detalles adicionales sobre cada período de crecimiento si es necesario.
- ✓ Usa iconos, imágenes o colores para hacerla más visual y comprensible.

2. **Revisa y Ajusta**

- ✓ Verifica que la línea de tiempo esté organizada de manera lógica y cronológica.
- ✓ Asegúrate de que la información sea precisa y esté respaldada por fuentes confiables.

Paso 4: Presentación y Entrega

1. Formato de Entrega

- ✓ Guarda tu línea de tiempo en formato PDF para presentarla como parte de tu tarea.

2. Incluye Referencias

- ✓ Si utilizaste fuentes específicas para obtener la información, asegúrate de incluir referencias al final de tu trabajo

Rúbrica de evaluación

CRITERIOS A EVALUAR	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS Y PONDERACIÓN			
	Excelente 2	Muy bien 1	Suficiente 0.50	Insuficiente 0.25
Información sobre el tema y estructura	La línea de tiempo muestra un panorama general del tema que aborda	La línea de tiempo muestra un panorama general del tema que aborda pero no de manera sintética, esta sobrecargada de información.	La línea de tiempo muestra un panorama general del tema que aborda maneja pocas fechas e información saturada.	La línea de tiempo no muestra un panorama general del tema que aborda, muestra pocas fechas e información y acontecimientos relevantes de los momentos históricos que aborda.
	identificando los acontecimientos más importantes en cada fecha sintetizados en descripciones y o conceptos breves de manera cronológica.	El trabajo contiene	El trabajo no contiene imágenes, fragmentos	El trabajo no contiene imágenes, fragmentos (no

Edición y manejo de software	El trabajo contiene imágenes, fragmentos (narrativos) y muestra la información de manera creativa. Fuente tipo de letra bien distribuida en el documento,	imágenes, fragmentos (no incluye narración propia) y muestra la información de manera creativa. Fuente tipo de letra bien distribuida en el documento.	(no incluye narración propia) y muestra la información de manera creativa. Fuente tipo de letra bien distribuida en el documento.	incluye narración propia) y no es creativo la fuente empleada no es legible en el documento.
Ortografía	Ortografía adecuada y excelente redacción.	Tiene de 3 a errores ortográficos, la redacción es aceptable.	Tiene de 5 a errores 7 ortográficos, la redacción no es coherente.	Tiene más de 7 errores ortográficos, la redacción es confusa.
Originalidad (no plagiado)	100%	80 a 90%	70 a 60%	Menos de 59%

11. BIBLIOGRAFÍA

Se colocará al final del documento

12. ANEXOS

Anexo 1

Enlace de vídeo: La fecundación: <https://www.youtube.com/watch?v=CVO5TZatFoA>

Anexo 2

Canva enlace: <https://n9.cl/uas16> Descripción: Plantillas personalizables en línea, con múltiples diseños y opciones para agregar. Fácil de usar e imprimir

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Centro de Atención Infantil
	Asignatura: Experiencias y entornos favorables para el desarrollo biopsicosocial del niño
	Ciclo: Segundo
	Aforo en taller o Laboratorio: 20 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 2

Título: Características generales del crecimiento

Duración de la Práctica: 4 horas

Número de horas Autónomas: 0

1. OBJETIVO GENERAL:

- Comprender las principales características del crecimiento y los procesos que se desarrollan a la par en el desarrollo del ser humano.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar los principios, propósitos, métodos y concepciones del niño de las diferentes corrientes pedagógicas en educación infantil.
- Analizar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los niños/as según su grupo de edad y su contexto.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

Variaciones del crecimiento

Según (Sanna, V. M, 2016) En el periodo preescolar el crecimiento del niño es de forma desacelerada, ya que al final del segundo año hay un freno en el crecimiento somático, los cuales están relacionado con la disminución de las necesidades nutricionales y cambios en el apetito del niño. Las dimensiones básicas del crecimiento, según la Revista pediátrica electrónica (2017): La talla, el peso y perímetro

cefálico, por lo cual la auxología juega un papel importante, está es definida como la ciencia que estudia el crecimiento y el desarrollo.

La talla o estatura del niño es el aumento longitudinal del cuerpo, corresponde a la medida del vertex al talón, el cual es la suma de tres componentes, cabeza, tronco, y extremidades. El peso continúa siendo el principal parámetro utilizado para evaluar el estado nutritivo del niño, ya en la edad preescolar el niño debe pesarse en una balanza de pie, ubicándose en el medio de la balanza, se le debe explicar al niño pararse en la balanza y permanecer de pie sin moverse.

Perímetro cefálico nos permite evaluar el tamaño indirecto del cerebro con la medición del cráneo, es rápido y fácil, se debe contar con una cinta métrica flexible con aproximadamente 0.5cm de ancho. La nutrición: Es fundamental, para esta etapa de la vida ocurre periodo pre operativo en el desarrollo emocional por lo cual comer es menos importante para el niño. Los hábitos nutricionales tienen efectos para el desarrollo normal del individuo sea inmediatamente o largo plazo, la promoción de la práctica alimentarias es fundamental para la prevención de enfermedades crónicas.

Neurodesarrollo y Desarrollo motor: Aspectos del neurodesarrollo y desarrollo de habilidades motoras; involucra áreas del desarrollo del niño fundamentales para su maduración y crecimiento, en la edad escolar el niño realiza figura como el círculo, actividades como saltar, correr etc. El desarrollo psicomotor hace parte del proceso multidimensional del desarrollo humano. El desarrollo se inicia en la vida intrauterina y continúa con el desarrollo neuronal y psicomotor a lo largo de las etapas de la vida.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Recursos didácticos
- Recursos tecnológicos
- Plataformas virtuales
- Equipos de oficina
- Fotocopias
- Equipo multimedia

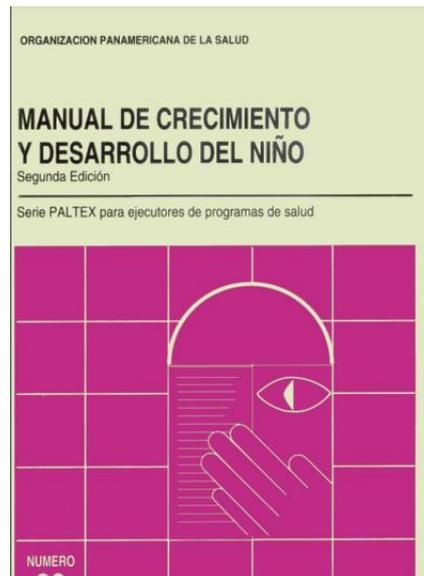
5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Mantener distancia prudente entre compañeros.
- Mantener una postura adecuada estando sentados o de pie.
- Vestir de manera adecuada para el centro de estudio.
- Portar en un lugar visible su credencial estudiantil.
- No tener bebidas o líquidos cerca del área de trabajo.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

Manual de crecimiento y desarrollo del niño 2da edición organización panamericana de la salud 1994

Ilustración 2



Nota: Adaptado de "Manual de crecimiento y desarrollo del niño" (Organización Panamericana de la salud , 1994) Recuperado de <file:///C:/Users/Ryzen%203/Downloads/Manual%20de%20crecimiento%20y%20desarrollo%20del%20nino.pdf>

1. Se leerá los documentos facilitados en relación al tema.
2. La lectura será minuciosa, procurando extraer mediante la técnica del subrayado las ideas principales.
3. Se elaborarán organizadores gráficos.
4. Se realizará un ejemplo del texto propuesto haciendo referencia al ambiente laboral del estudiante.
5. Es necesario recordar que cada una de las actividades debe ser desarrollada de forma autónoma y con originalidad.
6. Se presentarán oportunamente las actividades solicitadas.
7. Para evaluar el avance será necesario participar activamente.

8. Utilice los recursos tecnológicos y didácticos que estén a su alcance. Ponga en práctica el conocimiento adquirido.

9. Refuerce los conocimientos adquiridos consultando las veces que sean necesarias al docente.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- ¿Cómo se relacionan el crecimiento, la madurez y el desarrollo en las actividades del niño/a?
- ¿Cómo influyen los factores de riesgo en el desarrollo del niño?
- ¿Cómo se aborda desde el MIES la mejora en el impacto de los factores de riesgo en las familias?

8. CONCLUSIONES

- Describir los factores ambientales que pueden interferir con la división celular del cigoto y la implantación del blastocisto, como el consumo de tabaco, alcohol, y exposición a toxinas ambientales.
- Educar a los lectores sobre las consecuencias de estas alteraciones, incluyendo el riesgo de muerte temprana o aborto espontáneo del embrión.
- Proporcionar pautas claras sobre la nutrición prenatal adecuada, destacando la importancia de nutrientes clave como ácido fólico, hierro y vitaminas durante cada etapa del embarazo.

9. RECOMENDACIONES

- Realizar otras actividades prácticas para aprender sobre "Manual de crecimiento y desarrollo del niño".
- Obtener información sobre prácticas recomendadas y medidas preventivas para promover un desarrollo saludable del niño desde la gestación hasta los primeros años de vida.
- Practicar habilidades para aconsejar a futuros padres sobre el cuidado prenatal óptimo y la promoción de un ambiente saludable para el desarrollo del bebé.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

- Trabaje con la información del MANUAL DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL NIÑO 2DA EDICION ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD 1994, ingresando al siguiente link:
file:///C:/Users/User/Downloads/5manual-de-crecimiento-y-desarrollo-del-ninio1.pdf

- Elabore una línea de tiempo con la información seleccionada y anexe / inserte en este documento su trabajo terminado.

Lectura y selección de información. - Accede al manual utilizando el enlace proporcionado, lee detenidamente la información relevante sobre el crecimiento y desarrollo del niño según la segunda edición del manual de la OPS.

Identificación de eventos clave. - Busca hitos importantes en el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social del niño desde el nacimiento hasta la adolescencia, anota fechas específicas o rangos de edad asociados con cada hito.

Creación de la línea de tiempo. - Puedes optar por hacerlo manualmente en papel o digitalmente utilizando herramientas como Microsoft PowerPoint, Excel, o herramientas en línea como Canva, Timeline JS, etc. Inserta las fechas y eventos en orden cronológico.

Inclusión de detalles. - Añade detalles adicionales como notas breves explicativas para cada evento o hito, puedes utilizar íconos, imágenes o colores para diferenciar entre diferentes tipos de hitos (físicos, emocionales, etc.).

Revisión y ajuste. - Verifica que la línea de tiempo sea coherente y esté bien organizada cronológicamente, asegúrate de que la información seleccionada sea precisa y represente adecuadamente los conceptos del manual.

Anexar o insertar en el documento. - Una vez completada la línea de tiempo, si es digital, guárdala en un formato accesible, si estás elaborando un informe o documento, inserta la imagen de la línea de tiempo finalizada en el lugar correspondiente dentro de tu documento.

Rúbrica de evaluación

Criterio	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	No lo hizo
1. Orden de los hechos.	Todos los hechos están ordenados, coinciden en fecha y orden.	Uno o dos hechos no son correctos.	Tres a cuatro hechos no coinciden.	Varios hechos no están en orden.	La mayoría de la información no coincide con la fecha.
2. Descripción de los hechos	Resumen de manera correcta y precisa.	La falta resumir un poco, o en algún evento.	Puede mejorar el resumen.	La mayoría de los hechos no está resumida.	Mal resumen de los hechos.
3. Uso de imágenes.	Se apoya en el uso de imágenes, aportan y están bien ubicadas.	Algún hecho no cuenta con imágenes.	Agregó algunas imágenes.	Muy pocas imágenes.	No agrega imágenes.
4. Líneas y conectores	Todas las líneas, conectores y formas están bien. Texto dentro de cada forma.	Una o dos líneas faltantes.	Faltan varias líneas.	Varios textos se sobrepasan, faltan varias líneas.	No usa líneas, las formas varían y no son adecuadas.
7. Creatividad			Algunas formas	El fondo no	

La calificación final será sobre 10 puntos

11. BIBLIOGRAFÍA

Se colocará al final del documento

12. ANEXOS

Anexo 1

Vídeo: Importancia del contexto en el desarrollo: <https://www.youtube.com/watch?v=7B4LwtLH3kg>

Anexo 2

Canva Enlace: <https://n9.cl/uas16> Descripción: Plantillas personalizables en línea, con múltiples diseños y opciones para agregar información familiar. Fácil de usar e imprimir.

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Centro de Atención Infantil
	Asignatura: Experiencias y entornos favorables para el desarrollo biopsicosocial del niño
	Ciclo: Segundo
	Aforo en taller o Laboratorio: 20 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 3

Título: Lactancia materna

Duración de la Práctica: 4 horas

Número de horas Autónomas: 0

1. OBJETIVO GENERAL:

- Comprender los principales beneficios de la correcta lactancia materna a los recién nacidos.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar los beneficios para el recién nacido de alimentarse con leche materna.

- Replicar los aprendizajes con el conjunto de madres de familia en los lugares de trabajo de nuestras estudiantes.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

Experiencia materna en el periodo de la lactancia

La UNICEF y la OMS recomiendan: La lactancia materna exclusiva durante los seis primeros meses de vida, empezando en la hora posterior al nacimiento. Mantener la lactancia materna exclusiva –sin incluir ningún otro alimento– favorece el desarrollo sensorial y cognitivo y protege a los bebés contra enfermedades infecciosas y crónicas. (UNICEF, 2022, pág. 1).

La superioridad de la leche materna

Según la (ASOCIACION ESPAÑOLA DE PEDIATRIA , 2022), la lactancia materna: Es superior por su composición, debido a que se adapta a las necesidades del lactante y varía a lo largo de la lactancia, a lo largo del día, e incluso a lo largo de cada toma. El calostro es la primera leche, es más amarillenta contiene gran cantidad de proteínas e inmunoglobulinas (sustancias anti infecciosas) y aporta gran cantidad de calorías en pequeño volumen, por ello es el alimento ideal para los primeros días.

Su composición también, cambia durante la toma: En la primera parte, contiene más agua y azúcar, así satisface la sed del bebé. Después, aumenta gradualmente, su contenido en grasa, aportando más calorías que sacian al lactante. La succión directa establece un vínculo especial que se traduce en niños más equilibrados psicológicamente y con menos problemas de conducta, hiperactividad, depresión y ansiedad, incluso en la adolescencia.

El mejor comienzo: Si la madre y el bebé están sanos, es importante que el recién nacido sea colocado encima de su madre, en estrecho contacto piel con piel y permitirles a ambos mantener dicho contacto, sin interrupciones ni interferencias, al menos hasta que el bebé haya hecho la primera toma de pecho. El recién nacido tienen unas capacidades innatas que, si le dejamos, pone en marcha al nacimiento. Puesto boca abajo sobre el abdomen de su madre, gracias a sus sentidos (sobre todo el tacto y el olfato) y a sus reflejos, es capaz de llegar por sí sólo al pecho materno. Irá reptando hasta él, lo olerá, lo tocará con las manos y posteriormente con la boca y finalmente, será capaz de agarrarse al pecho espontáneamente, con la boca totalmente abierta, abarcando el pezón y gran parte de la areola.

Técnicas de Lactancia: Una buena técnica de lactancia evita la aparición de complicaciones como grietas y dolor, vacía correctamente el pecho y permite una producción de leche adecuada para cada bebé.

Un buen agarre: Todo el cuerpo del bebé debe estar enfrentado a la madre, y que al abrir la boca introduzca gran parte de la areola, especialmente por la parte inferior (donde tiene la barbilla) para que al mover activamente la lengua no lesione el pezón. Los signos que nos indicarán un buen agarre son: que el mentón del bebé toca el pecho, que la boca está bien abierta, el labio inferior está hacia fuera y las mejillas estén redondas o aplanadas cuando succiona. Además, se tiene que ver más areola por encima de la boca que por debajo.

Posición de crianza biológica: La madre se colocará recostada (entre 15 y 65º) boca arriba y el bebé boca abajo, en estrecho contacto piel con piel con el cuerpo de la madre. Esta posición pone en marcha una serie de reflejos en ambos que facilitarán un buen agarre, la eficiencia de la toma y una

mejor producción de leche. Se puede realizar en cualquier momento, pero es especialmente adecuada durante los primeros días y cuando exista algún problema de agarre (dolor, grietas, rechazo del pecho).

Posición sentada: Se debe colocar al bebé con el tronco enfrentado y pegado a la madre, de esta manera puede sujetarlo con la mano en su espalda, apoyando la cabeza en el antebrazo. Con la otra mano puede dirigir el pecho hacia la boca del bebé y en el momento en que éste la abre acercarlo con suavidad al pecho para que pueda agarrar un buen pedazo de areola. Es la posición más utilizada pasados los primeros días, cuando la madre tiene más movilidad y seguridad con el bebé.

Posición acostada: La madre se sitúa acostada de lado, con la cabeza ligeramente elevada (sobre una almohada) con el bebé también de lado, acostado sobre la cama, con su cuerpo enfrentado y pegado al cuerpo de la madre. La madre puede acercarlo al pecho empujándole por la espalda, con suavidad, cuando abra la boca, para facilitar el agarre. Es una posición muy cómoda para las tomas nocturnas y los primeros días.

Posición invertida: Se sitúa al bebé por debajo de la axila de la madre con las piernas hacia atrás y la cabeza a nivel del pecho, con el pezón a la altura de la nariz. Es una posición muy cómoda para amamantar a gemelos y a prematuros.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Recursos didácticos
- Recursos tecnológicos
- Plataformas virtuales
- Equipos de oficina
- Fotocopias
- Equipo multimedia

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Mantener distancia prudente entre compañeros.
- Mantener una postura adecuada estando sentados o de pie.
- Vestir de manera adecuada para el centro de estudio.
- Portar en un lugar visible su credencial estudiantil.
- No tener bebidas o líquidos cerca del área de trabajo.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

Charla y Tríptico sobre Las buenas prácticas de la Lactancia Materna

Ilustración 3



Nota: Adaptado de "tríptico de lactancia materna " (slideshare, 2014)

Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/slideshow/triptico-semana-lactancia-materna-2014/37498764#2>

1. Se leerá los documentos facilitados en relación al tema.
2. La lectura será minuciosa, procurando extraer mediante la técnica del subrayado las ideas principales.
3. Se elaborarán organizadores gráficos.
4. Se realizará un ejemplo del texto propuesto haciendo referencia al ambiente laboral del estudiante.
5. Es necesario recordar que cada una de las actividades debe ser desarrollada de forma autónoma y con originalidad.
6. Se presentarán oportunamente las actividades solicitadas.
7. Para evaluar el avance será necesario participar activamente.
8. Utilice los recursos tecnológicos y didácticos que estén a su alcance. Ponga en práctica el conocimiento adquirido.
9. Refuerce los conocimientos adquiridos consultando las veces que sean necesarias al docente.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- ¿Qué es la lactancia materna?
- ¿Cuáles son los componentes de la lactancia materna?
- ¿Cuántas posiciones de lactancia conoce?
- ¿Cuáles son los factores de riesgo en la mujer gestante?

8. CONCLUSIONES

- Colaborar con líderes comunitarios y organizaciones locales para organizar campañas de concientización sobre los beneficios de la lactancia materna. Crear recursos educativos accesibles, como folletos y videos, que aborden mitos y beneficios de la lactancia materna.
- Educar a las madres y familias sobre los nutrientes esenciales presentes en la leche materna y cómo estos contribuyen al desarrollo saludable del bebé desde el nacimiento.
- Enseñar sobre el impacto positivo de la lactancia materna en el establecimiento de un fuerte vínculo emocional entre la madre y el hijo.

9. RECOMENDACIONES

- Adoptar estas prácticas recomendadas no solo beneficia la salud y el desarrollo del bebé, sino que también fortalece el vínculo emocional entre la madre y su hijo. La lactancia materna es una decisión saludable y natural que merece apoyo y reconocimiento tanto en el entorno familiar como comunitario.
- Promover una cultura de apoyo y reconocimiento hacia la lactancia materna, mejorando así la salud y el bienestar de las madres y los bebés en la comunidad.
- Educar a las familias sobre los beneficios de la lactancia materna para la salud y el desarrollo integral del bebé.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

- Tarea 1: Charla y Tríptico sobre Las buenas prácticas de la Lactancia Materna
- Seleccione varios recursos bibliográficos confiables que le permitan obtener información actualizada y pertinente a la Lactancia Materna.

- Planifique una Charla sobre Buenas prácticas de Lactancia materna que tenga la siguiente estructura: Inicio (presentación del tema y el objetivo a lograr), Desarrollo (listado de actividades y descripciones de los temas a tratar) y cierre (conclusiones finales sobre el tema). Revise el siguiente link sobre cómo se organiza una charla.

<https://www.youtube.com/watch?v=Lko9LjaeOiE>

- Como recurso final que resuma el contenido de su programa elabore un Tríptico informativo. A continuación, revise el siguiente video en el que se dan consejos de cómo realizarlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=wqpXyWaTNvw>

- Recuerde que tanto el programa como el tríptico deben tener la misma información.

Charla sobre las Buenas Prácticas de la Lactancia Materna

1. Introducción

- Breve introducción sobre la importancia de la lactancia materna para la salud del bebé y la madre.

2. Beneficios de la Lactancia Materna

- Explicación detallada de los beneficios para el bebé (nutricionales, inmunológicos, emocionales) y para la madre (reducción de riesgos de cáncer, recuperación postparto).

3. Recomendaciones y Buenas Prácticas

- Tiempo exclusivo de lactancia durante los primeros seis meses.
- Técnica adecuada para asegurar un buen agarre y succión.
- Frecuencia de la lactancia y duración de las tomas.
- Importancia del contacto piel con piel.

4. Superación de Obstáculos

- Problemas comunes como grietas en los pezones y cómo manejarlos.
- Apoyo familiar y comunitario.

- Consulta con profesionales de la salud en caso de dificultades.

5. Rol del Padre y la Familia

- Apoyo emocional y logístico.
- Beneficios de la participación activa en el proceso de lactancia.

6. Despedida y Preguntas

- Espacio para preguntas y respuestas.
- Resumen de los puntos clave tratados.

Tríptico sobre las Buenas Prácticas de la Lactancia Materna

Portada:

- Título atractivo como "Buenas Prácticas de la Lactancia Materna".
- Imágenes de madre e hijo/a amamantando de manera feliz y cómoda.

Interior:

Panel 1: Importancia de la Lactancia Materna

- Beneficios para el bebé (nutricionales, inmunológicos).
- Beneficios para la madre (prevención de enfermedades, vínculo emocional).

Panel 2: Recomendaciones

- Tiempo exclusivo de lactancia materna durante los primeros seis meses.
- Técnica adecuada para un buen agarre.
- Frecuencia y duración de las tomas.

Panel 3: Superación de Obstáculos

- Problemas comunes y cómo resolverlos.
- Apoyo profesional y comunitario disponible.

Panel 4: Rol del Padre y la Familia

- Importancia del apoyo emocional y práctico del padre y la familia.
- Beneficios de la participación activa en el proceso de lactancia.

Panel Interno (si es aplicable):

- Información de contacto para consultas adicionales.
- Recursos útiles como grupos de apoyo a la lactancia, consultorios médicos especializados.

Contraportada:

- Mensaje final de apoyo y aliento a las madres que elijan amamantar.
- Gracias y reconocimiento a los colaboradores y patrocinadores, si los hubiera

RÚBRICA PARA EVALUAR UN TRÍPTICO

Categoría	Excelente (2)	Bueno (1)	Suficiente (0.50)	Deficiente (0.25)
Contenido	Abarca el tema central completamente e incluyó detalles, ejemplos y se evidenció conocimiento del tema.	El tema central fue tratado con propiedad, el contenido es valioso, pero el conocimiento parece ser superficial.	La información más importante está reflejada, pero hay algunas incongruencias en los datos.	El contenido es insuficiente y hay múltiples errores en los detalles.
Estructura	El contenido se organizó de manera adecuada, se emplearon títulos, subtítulos, listas y es fácil de leer.	Aunque utilizó títulos, subtítulos y listas la organización de la información dificulta un poco la lectura.	Se puede observar un orden lógico en la mayor parte del contenido.	La información se dispuso de manera confusa, la lectura no se completa con éxito.
Presentación	El tríptico se presentó de forma adecuada y creativa.	La forma de presentación es interesante.	La presentación es algo deficiente y no logró mantener la atención de los presentes.	La presentación no fue realizada con éxito y no consiguió conectar con la audiencia.

Trabajo colaborativo	El grupo aseguró y demostró haber dividido equitativamente las labores entre los miembros y todos evidencian haber aprendido.	El trabajo se dividió entre todos los participantes.	Un integrante del grupo no cumplió con la tarea asignada.	La mayor parte del grupo no cumplió con la asignación.
Ortografía y redacción	La información incluida en el tríptico está escrita de manera adecuada, el vocabulario empleado corresponde con el contexto y los párrafos son coherentes y cohesivos.	La mayoría de la información está escrita de acuerdo con las reglas gramaticales y hay coherencia.	Al menos la mitad de la información escrita ha sido redactada tomando en cuenta las reglas de ortografía y redacción básicas.	Se evidencian claros errores de sintaxis, coherencia, cohesión, adecuación y ortográficos.
Gráficas/Imágenes	Se incorporaron 3 o más gráficas o imágenes adecuadas a la información y que ayudaron a comprender el tema dándole atractivo al material.	Se incluyeron al menos de 2 gráficos o imágenes pertinentes y con calidad adecuada.	Se colocaron 2 imágenes o gráficos adecuados al tema central, pero no con la organización o calidad requerida.	No se incluyeron imágenes o gráficos.

11. BIBLIOGRAFÍA

Al final del documento se colocará la bibliografía

12. ANEXOS

Anexo 1

Importancia de la lactancia materna: https://www.youtube.com/watch?v=0m_r-7ix4Cs

Lactancia materna- 7 beneficios: <https://www.youtube.com/watch?v=ZUkBhGUDcNY>

Anexo 2

Canva: https://www.canva.com/es_mx/crear/folletos/

Wilda: https://wilda.me/es/brochure-make-online?ref=qeh8450&gad_source=1

Plantillas para elaborar trípticos con imágenes e información más relevante.

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Centro de Atención Infantil
	Asignatura: Experiencias y entornos favorables para el desarrollo biopsicosocial del niño
	Ciclo: Segundo
	Aforo en taller o Laboratorio: 20 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 4

Título: Factores favorecedores y de riesgo del desarrollo del niño

Duración de la Práctica: 4 horas

Número de horas Autónomas: 0

1. OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar habilidades teóricas y prácticas para la generación de experiencias significativas y oportunas para los niños y niñas.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer los beneficios de los factores favorecedores en el desarrollo de los niños.
- Identificar estrategias que favorezcan el desarrollo y bienestar de las niñas y niños, considerando su edad, su contexto familiar, social y cultural.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

Protección

Según (CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 2013)

Art. 9.- Función básica de la familia. “La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño...Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.”

Art. 11.- El interés superior del niño.” es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños...; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento... Este principio prevalece sobre el principio de diversidad étnica y cultural.”

Art. 12.- Prioridad absoluta. -” En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez... a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran Se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas menores de seis años.”

Estimulación:

Los adultos que rodean al bebé son quienes le ayudan a conocer su mundo y a desenvolverse en él. A medida que crece, seguirá teniendo nuevas experiencias con adultos y otros niños en programas de desarrollo en la primera infancia y centros preescolares. Durante esa etapa, serán los maestros y los profesionales de la primera infancia quienes continúen con la tarea de cimentar las bases del desarrollo y aprendizaje del Niño. La estimulación del niño con amor, juegos, comunicación, canciones y lecturas por parte de un adulto afectuoso durante sus primeros años de vida tiene una importante función neurológica.

Beneficios:

Los niños pequeños buscan interactuar y conectar de forma natural a través del balbuceo, los gritos y la sonrisa. La importancia de las interacciones receptivas con adultos atentos significa que las buenas prácticas parentales son fundamentales para el desarrollo cerebral y la creación de una base sólida para el futuro del niño. El aprendizaje basado en el juego también es importante para formar el cerebro y las habilidades que los niños necesitarán más tarde en la vida.

Factores de riesgo en el desarrollo infantil: nacimiento prematuro, desnutrición materna, maltrato, situación de pobreza en la familia, entre otros.

Nacimiento prematuro: Es aquel que nace antes de completar la semana 37 de gestación², siendo la gestación una variable fisiológica fijada en 280 días, más menos 15 días. El término pre término no implica valoración de madurez, como lo hace prematuro, aunque en la práctica ambos términos se usan indistintamente. La talla es un indicador de género según el Dr. Botero de acuerdo a las regiones pobres o comunidades por desnutrición crónica. Pobre alimentación va a dar como resultado desnutrición aguda riesgo bajo peso (diarreas, neumonía y podría morir).

Retraso en el desarrollo lógico matemático y abstracto: Van a sufrir de enfermedad metabólica cuando sean adultos esperanza de vida es menor. La respuesta es los primeros 1000 días desde la gestación hasta los primeros años de edad. Tarea de toda la sociedad para que nuestros niños estudien, terminen y tengan una sociedad más creativa.

Desnutrición materna: La desnutrición materna es un problema social ya que influye directamente en el desarrollo de los futuros ciudadanos; es importante incidir en ella positivamente para poder disminuir el riesgo de morbilidad perinatal e infantil que repercutirá negativamente en la salud de los futuros adultos e incrementar los costos sociales tanto individuales como colectivos. el bajo peso al nacer y la pobreza.

Los estados de malnutrición afectan a casi el 50% de mujeres en edad fértil y preescolar, los que han sido resultado de modelos de desarrollo imperantes en los cuales no se incluye a grupos importantes

de la población siendo la malnutrición expresión de la inseguridad alimentaria y problema para el crecimiento y desarrollo nacional (Delgado y Palmieri, 2011)

Maltrato infantil: “Toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño se encuentre bajo la custodia de los padres, de un representante legal o de cualquier otra persona que lo tenga a su cargo”. Según la Convención de los Derechos del Niño, el maltrato infantil se define como (Artículo 19).

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Recursos didácticos
- Recursos tecnológicos
- Plataformas virtuales
- Equipos de oficina
- Fotocopias
- Equipo multimedia

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Mantener distancia prudente entre compañeros.
- Mantener una postura adecuada estando sentados o de pie.
- Vestir de manera adecuada para el centro de estudio.
- Portar en un lugar visible su credencial estudiantil.
- No tener bebidas o líquidos cerca del área de trabajo.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

Sopa de letras en la que encontrará términos inmersos en la teoría de la clase de hoy. Factores de riesgo en el desarrollo infantil: nacimiento prematuro, desnutrición materna, maltrato y situación de pobreza en la familia.

Ilustración 4

Experiencia y entorno favorable
Factores de riesgo en el desarrollo infantil

C	C	A	R	D	I	O	V	A	B	C	U	L	A	R
M	O	R	B	I	M	O	R	T	A	L	I	O	A	R
A	Y	E	O	Q	U	E	M	A	D	U	R	A	W	Q
L	O	U	O	P	O	B	H	E	Z	A	Y	P	A	O
N	R	H	P	P	B	A	J	O	P	E	D	O	H	M
U	D	E	A	N	U	T	B	I	C	I	O	N	P	B
Y	S	R	J	N	K	M	A	I	T	R	A	T	O	U
R	H	R	R	N	E	O	L	I	O	E	N	O	I	A
I	N	L	E	V	I	O	N	V	I	V	E	R	A	L
C	E	E	X	U	A	L	M	A	T	E	R	N	A	C
I	P	R	E	M	A	T	U	R	O	D	K	P	T	U
O	R	O	P	A	R	A	A	V	A	D	A	J	P	A
N	M	O	L	Y	U	X	Q	L	B	H	M	O	W	B
H	P	O	P	I	A	L	M	O	L	O	G	I	C	O
A	D	U	S	O	P	I	S	I	O	O	T	U	B	I

www.infancia.com

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Cardiovascular Neoplasias Quemaduras Respiratorias Infecciones Maltrato Intelectual Reparación | <ul style="list-style-type: none"> Maltrato Ornitológico Abusos Abandono Malnutrición Maltrato Maltrato Abandono Abandono |
|---|--|

Nota: Adaptado de "Sopa de letras " Factores de riesgo en el desarrollo infantil.

Recuperado de: <https://brainly.lat/tarea/28621419>

(Brainly , 2020)

1. Se leerá los documentos facilitados en relación al tema.
2. La lectura será minuciosa, procurando extraer mediante la técnica del subrayado las ideas principales.
3. Se elaborarán organizadores gráficos.
4. Se realizará un ejemplo del texto propuesto haciendo referencia al ambiente laboral del estudiante.
5. Es necesario recordar que cada una de las actividades debe ser desarrollada de forma autónoma y con originalidad.
6. Se presentarán oportunamente las actividades solicitadas.
7. Para evaluar el avance será necesario participar activamente.
8. Utilice los recursos tecnológicos y didácticos que estén a su alcance. Ponga en práctica el conocimiento adquirido.
9. Refuerce los conocimientos adquiridos consultando las veces que sean necesarias al docente.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- ¿Cuáles son los principales factores favorecedores en el niño y la niña?
- ¿Cuáles son los principales factores de riesgo en el niño y la niña?
- ¿Cuáles son las cualidades del juego?
- ¿Cuáles son las principales consecuencias del estrés?

8. CONCLUSIONES

- En la actividad no solo refuerza el conocimiento teórico sobre los factores de riesgo en el desarrollo infantil, sino que también destaca la importancia de abordar estos desafíos de manera integral para mejorar los resultados de salud y bienestar de los niños y sus familias.
- La importancia de abordar estos factores de riesgo para promover entornos seguros y de apoyo que favorezcan el desarrollo integral de los niños desde las etapas más tempranas de la vida.
- Destacar la importancia de abordar de manera integral los factores de riesgo en el desarrollo infantil para mejorar los resultados de salud y bienestar de los niños y sus familias.

9. RECOMENDACIONES

- Es crucial implementar intervenciones efectivas y proporcionar apoyo integral a las familias en riesgo, incluyendo educación sobre cuidados infantiles, acceso a servicios de salud y programas de asistencia social para promover un desarrollo saludable en niños vulnerables.
- Organizar talleres interactivos donde se presenten estudios de caso y se discutan los efectos del nacimiento prematuro, la desnutrición materna, el maltrato infantil y la pobreza familiar en el desarrollo infantil. Incluir sesiones de preguntas y respuestas para clarificar conceptos y fomentar la participación activa de los participantes.
- Crear entornos seguros y de apoyo para los niños desde el embarazo hasta la infancia temprana.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

- Tarea 1: Factores de riesgo en el desarrollo infantil: nacimiento prematuro, desnutrición materna, maltrato y situación de pobreza en la familia.
- Realice una sopa de letras en la que encontrará términos inmersos en la teoría de la clase de hoy. Una vez terminada la sopa de letras, súbala en esta tarea en formato PDF.

Criterios de evaluación

Cada palabra encontrada tiene un valor de 1.25 puntos si la entrega es puntual, según se indica en esta actividad.

Cada palabra encontrada tiene un valor de 0.75 puntos si la entrega es impuntual, según el tiempo de entrega estimado para esta actividad.

Selecciona los términos clave: Identifica términos relacionados con los factores de riesgo mencionados, como "nacimiento prematuro", "desnutrición materna", "maltrato", "pobreza", entre otros.

Organiza la sopa de letras: Distribuye los términos de manera aleatoria en una cuadrícula de letras (horizontal, vertical o diagonal).

Rellena el resto de la cuadrícula: Llena los espacios vacíos con letras al azar para completar la sopa de letras.

Formato del archivo: Una vez completada la sopa de letras, guárdala como un archivo PDF para poder subirla como parte de tu tarea. Aquí tienes un ejemplo de cómo podrías organizar la sopa de letras:

N A C I M I E N T O P R E M A T U R O
 O M A L T R A T O I X K T A R U N
 P A D E S N U T R I C I O N C E
 O P O B R E Z A A E S I E O R L
 C A I A E O N T O P S I I N F A
 O S C O A C I T U A C I O N U A
 B R O P R E M A T U R O L N O R
 R A E M A L T R A T O E D I N I
 E E N I A N A C I M I E N T O P
 S I N F A N T I L N T R A I T O

Rúbrica de evaluación

Criterio	Excelente 2	Bueno 1	Aceptable 0.50	Bajo 0.25
Conocimiento del tema	El estudiante demuestra un amplio conocimiento sobre los conceptos de amor, filosofía y naturaleza humana, y los aplica de manera coherente en la actividad.	El estudiante demuestra un buen conocimiento sobre los conceptos de amor, filosofía y naturaleza humana, y los aplica de manera adecuada en la actividad.	El estudiante demuestra un conocimiento básico sobre los conceptos de amor, filosofía y naturaleza humana, y los aplica de manera limitada en la actividad.	El estudiante tiene un conocimiento deficiente sobre los conceptos de amor, filosofía y naturaleza humana, y no los aplica adecuadamente en la actividad.

Análisis y reflexión	El estudiante realiza un análisis profundo y reflexiona de manera crítica sobre las palabras encontradas en la sopa de letras, relacionándolas con los conceptos de amor, filosofía y naturaleza humana.	El estudiante realiza un análisis adecuado y reflexiona sobre las palabras encontradas en la sopa de letras, relacionándolas en cierta medida con los conceptos de amor, filosofía y naturaleza humana.	El estudiante realiza un análisis superficial y reflexiona de manera limitada sobre las palabras encontradas en la sopa de letras, sin establecer conexiones claras con los conceptos de amor, filosofía y naturaleza humana.	El estudiante no realiza un análisis ni reflexión sobre las palabras encontradas en la sopa de letras, sin establecer ninguna conexión con los conceptos de amor, filosofía y naturaleza humana.
Organización y presentación	El estudiante organiza de manera clara y estructurada las palabras encontradas en la sopa de letras, utilizando un lenguaje apropiado y presentando la información de manera estética.	El estudiante organiza de manera adecuada las palabras encontradas en la sopa de letras, utilizando un lenguaje comprensible y presentando la información de forma ordenada.	El estudiante organiza de forma limitada las palabras encontradas en la sopa de letras, utilizando un lenguaje poco claro y presentando la información de forma desordenada.	El estudiante no organiza ni presenta adecuadamente las palabras encontradas en la sopa de letras, utilizando un lenguaje confuso y presentando la información de forma caótica.

11. BIBLIOGRAFÍA

ASOCIACION ESPAÑOLA DE PEDIATRIA . (2022).

Brainly . (2020). Obtenido de <https://brainly.lat/tarea/28621419>

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. (2013). Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

Delgado y Palmieri. (2011).

Iris Hernandez . (2020 de Abril de 2020). *Linea de tiempo desarrollo intrauterino*. Obtenido de <https://prezi.com/p/7h1m6h6upby7/linea-de-tiempo-desarrollo-intrauterino/>

Organización Panamericana de la salud . (1994). Obtenido de <file:///C:/Users/Ryzen%203/Downloads/Manual%20de%20crecimiento%20y%20desarrollo%20del%20nino.pdf>

Sanna, V. M. (2016). Obtenido de <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/erradicacion-de-la-pobreza/>

slideshare. (2014). *Triptico semana lactancia materna*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/triptico-semana-lactancia-materna-2014/37498764#2>

UNICEF. (2022). Obtenido de <https://www.unicef.org/es/temas/lactancia-materna#:~:text=NUEVA%20YORK%20GINEBRA%2C%201%20de%20agosto%20de%202022%20%E2%80%93%20m%C3%A1s%20decisiva%20que%20nunca.>

12. ANEXOS

Anexo 1

Vídeo: Jorge Eliécer Botero Qué es la desnutrición infantil y sus implicaciones físicas. | TEDx Bogotá: https://youtu.be/pK_NMS5F3PQ

Anexo 2

Educaplay: <https://es.educaplay.com/tipos-de-actividades/sopas-de-letras.html>



Instituto Superior
Tecnológico Simón Bolívar

Tecnología Superior
Desarrollo Infantil Integral

GUÍA PRÁCTICA

Prácticas de Crianza



AUTORES:

Lic. Jessica Mieles, Msc.

Lic. Angélica Zambrano, Msc.

ISTSB

3ER

CICLO

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Centro de Atención Infantil
	Asignatura: Prácticas de crianza
	Ciclo: Segundo
	Aforo en taller o Laboratorio: 25 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 1

Unidad 1

Tema: 2.3 El lugar de las historias en los sistemas familiares.

Duración de la Práctica: 3 horas

Número de horas Autónomas: 0

1. OBJETIVO GENERAL:

- Comprender la importancia de las historias familiares en la construcción de la identidad y la cohesión familiar.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las historias familiares más significativas para cada miembro de la familia.
- Analizar cómo las historias familiares se transmiten de generación en generación.
- Evaluar cómo las historias familiares pueden ser utilizadas para fortalecer la identidad cultural y étnica de la familia.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

Las historias familiares ocupan un lugar significativo en los sistemas familiares, ya que impactan directamente en la forma en que nos percibimos a nosotros mismos y nos proporcionan una comprensión de nuestro origen y cómo encajamos en nuestra familia (Family Search, 2018). Cada historia familiar es como un hilo en un tapiz tejido con diseños, colores y modelos hermosos y complejos. Al igual que el tapiz, somos una combinación de cultura, historia y tradiciones que hemos heredado de nuestra propia familia. Al compartir historias familiares, podemos obtener fortaleza de los relatos de parientes que también enfrentaron dificultades y obstáculos similares, los cuales lograron superar. Al escuchar los relatos de familiares que nos han precedido, a menudo descubrimos que seguimos sendas similares. Vemos hilos e intersecciones comunes en nuestras historias. Las historias compartidas nos vuelven el corazón hacia nuestros padres, madres y antepasados.

Además, la Teoría de Sistemas Familiares asume que una familia se entiende mejor examinándola como un sistema completo (Lang, 2023). Este sistema es una colección cambiante, compleja y profundamente conectada de comportamientos de cada miembro

que pueden impactar a otros miembros. Los patrones de ajuste en familias se pueden evaluar examinando la estructura de la unidad familiar y los procesos que ocurren dentro de ese sistema. Por ejemplo, un estudio recopiló datos de padres y sus hijos que emigraron a Estados Unidos desde Vietnam y Camboya para evaluar el papel de los procesos familiares en los desacuerdos sobre los valores culturales. Los investigadores encontraron que los enfrentamientos culturales estaban vinculados con el conflicto entre padres e hijos, lo que a su vez se relacionó con una menor vinculación entre ellos, incrementando los problemas de conducta de los adolescentes. Esto demuestra un patrón familiar relacionado con el reasentamiento que se entiende mejor a nivel del sistema familiar.

En esta práctica se realizará un árbol genealógico. A continuación, se presenta su teoría:

Un árbol genealógico es una representación gráfica de la historia familiar de una persona, que muestra las relaciones entre los miembros de la familia en una estructura de árbol o tabla (Pargas, 2012). El árbol genealógico puede ser ascendente, mostrando los antepasados de una persona, o descendente, mostrando los descendientes. Para crear un árbol genealógico, es necesario realizar una investigación genealógica previa para recopilar información sobre los antepasados y descendientes de una persona.

Los árboles genealógicos no solo se aplican a seres humanos, sino que también se utilizan para mostrar el pedigrí o ascendencia de un animal, representar la evolución de una lengua o idioma, seguir la trayectoria de un partido político, una disciplina artística o un arte marcial (Waisbord, 2023). Además, los árboles genealógicos pueden ser una herramienta útil en el diagnóstico de enfermedades, ya que pueden mostrar la escalada de enfermedades que han afectado a una familia en los últimos años.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Recursos didácticos
- Recursos tecnológicos
- Plataformas virtuales
- Equipos de oficina
- Fotocopias
- Equipo multimedia

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Mantener distancia prudente entre compañeros.
- Mantener una postura adecuada estando sentados o de pie.
- Vestir de manera adecuada para el centro de estudio.

- Portar en un lugar visible su credencial estudiantil.
- No tener bebidas o líquidos cerca del área de trabajo.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

Árbol genealógico con Material de reciclaje

Figura 1

Ejemplo de árbol genealógico



Nota: Imagen de un árbol genealógico con material reciclado, ilustrando un proyecto práctico sobre historia familiar y sostenibilidad en la guía de Prácticas de Crianza (Smith, 2023).

1. Recopilar información sobre los miembros de la familia: Antes de comenzar a crear el árbol genealógico, es importante recopilar información sobre los miembros de la familia, como sus nombres, fechas de nacimiento, matrimonio y muerte, y cualquier otra información relevante.
2. Dibujar el esquema del árbol genealógico: Una vez que se tenga la información necesaria, se puede comenzar a dibujar el borrador del esquema del árbol genealógico.
3. Preparar el material reciclado que se utilizará.
4. construir el árbol plasmando con claridad las relaciones entre los miembros de la familia.
5. Prepararse para exponer su trabajo a la clase.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- ¿Por qué son importantes las historias en los sistemas familiares?

- ¿Cómo pueden las historias familiares influir en los patrones de comportamiento y las dinámicas familiares?
- ¿Qué es un árbol genealógico y cómo se crea?
- ¿Cómo puede un árbol genealógico ser útil para entender la historia familiar y la salud de una familia?
- ¿Qué otras actividades prácticas se pueden realizar para aprender sobre el lugar de las historias en los sistemas familiares?
- ¿Cómo puede la Teoría de Sistemas Familiares ayudar a entender el lugar de las historias en los sistemas familiares?
- ¿Cómo pueden las historias familiares ser utilizadas para fortalecer la identidad cultural y étnica de la familia?

8. CONCLUSIONES

- Al identificar las historias familiares más significativas para cada miembro de la familia, se puede fortalecer la identidad y la cohesión familiar. Las historias familiares impactan directamente la manera en que nos vemos a nosotros mismos y nos dan una idea de nuestro origen y de cómo encajamos en nuestra familia.
- Al compartir historias familiares, se aporta al emergente sentido de identidad de los niños, tanto de manera individual como en calidad de miembro de una familia unida.
- Al analizar cómo las historias familiares se transmiten de generación en generación, se puede entender cómo se han formado las tradiciones y valores familiares. Las historias familiares son una forma de transmitir la cultura y la historia de una familia de generación en generación.

9. RECOMENDACIONES

- Realizar otras actividades prácticas para aprender sobre la historia familiar, como crear un árbol genealógico o realizar una reunión familiar en la que se comparten historias y anécdotas.
- Enseñar a los niños a reconocer y manejar sus emociones, ya que esto puede ayudarles a comprender mejor sus historias familiares ya fortalecer su identidad.
- Utilizar herramientas en línea y software especializado para crear árboles genealógicos y recopilar información sobre la historia familiar.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

Tarea: Anécdota Familiar

Objetivo de la Tarea:

Escribir una anécdota curiosa sobre la familia representada o algún miembro en especial, siguiendo las normas de redacción APA 7ma edición.

Instrucciones para la Tarea:

Selección de la Anécdota:

Elija una anécdota interesante y significativa de tu familia. Puede ser sobre cualquier miembro de la familia y debe reflejar un momento curioso, emocionante o memorable.

Investigación y Preparación:

Hable con los miembros de su familia para recopilar detalles sobre la anécdota seleccionada. Anota todos los datos relevantes, incluyendo nombres, fechas y contextos.

Redacción de la Anécdota:

Redacte la anécdota siguiendo las normas de redacción APA 7ma edición.

Asegúrese de incluir una introducción que presente a los personajes y el contexto, un desarrollo que narre los eventos de manera clara y coherente, y una conclusión que reflexione sobre la importancia o el impacto de la anécdota.

Formato y Estilo:

Escriba entre 300 y 500 palabras.

Utilice Times New Roman, tamaño 12, doble espacio.

Incluya una portada con el título de la anécdota, tu nombre y la fecha.

Asegúrese de citar cualquier información obtenida de otras fuentes siguiendo las normas APA.

Revisión y Edición:

Revise tu redacción para corregir errores gramaticales, de puntuación y de formato.

Pida a un compañero o familiar que lea tu anécdota y te dé retroalimentación antes de la entrega final.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Excelente (2 puntos)	Bueno (1.5 puntos)	Satisfactorio (1 punto)	Necesita Mejorar (0.5 puntos)
-----------------	----------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--

Contenido	La anécdota es interesante, bien desarrollada y refleja claramente la importancia de la historia familiar.	La anécdota es interesante y bien desarrollada, pero podría profundizar más en algunos detalles.	La anécdota es comprensible, pero carece de profundidad o relevancia significativa.	La anécdota es confusa, poco clara y no refleja adecuadamente la importancia de la historia familiar.
Organización	La anécdota tiene una estructura clara con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.	La anécdota tiene una estructura clara, pero la transición entre las partes podría mejorar.	La anécdota tiene una estructura básica, pero las partes no están claramente definidas.	La anécdota carece de estructura clara, lo que dificulta su comprensión.
Normas APA	Sigue todas las normas de redacción APA 7ma edición sin errores.	Sigue las normas APA con algunos errores menores.	Sigue algunas normas APA, pero contiene varios errores.	No sigue las normas APA correctamente.
Ortografía y Gramática	No tiene errores de ortografía o gramática.	Tiene algunos errores menores de ortografía o gramática.	Tiene varios errores de ortografía o gramática que no afectan la comprensión.	Tiene muchos errores de ortografía o gramática que dificultan la comprensión.
Formato y Estilo	Cumple con todos los requisitos de formato y estilo indicados en las instrucciones.	Cumple con la mayoría de los requisitos de formato y estilo.	Cumple con algunos requisitos de formato y estilo.	No cumple con los requisitos de formato y estilo.

11. ANEXOS

Anexo 1: Plantilla de Árbol Genealógico

Aquí tiene algunos enlaces a plantillas de árboles genealógicos que puede utilizar para su tarea. Estas plantillas incluyen instrucciones sobre cómo completarlas y espacios designados para nombres, fechas y relaciones familiares:

Template.net

Enlace: <https://n9.cl/7wpb0>

Descripción: Plantilla descargable y editable con espacios designados para nombres y fechas. Instrucciones claras para completarla.

Canva

Enlace: <https://n9.cl/uas16>

Descripción: Plantillas personalizables en línea, con múltiples diseños y opciones para agregar información familiar. Fácil de usar e imprimir.

Anexo 2: Ejemplo de Anécdota Familiar

Descripción:

Un ejemplo de una anécdota familiar redactada siguiendo las normas de la APA 7ma edición. Este ejemplo incluye una introducción, desarrollo y conclusión bien definidos, con citas y referencias según APA, y una reflexión sobre la importancia de la anécdota en el contexto familiar.

Título: El Día que el Abuelo Salvó la Fiesta Familiar

Introducción

La historia que quiero compartir ocurrió hace más de cincuenta años, pero sigue siendo una de las anécdotas más contadas en nuestras reuniones familiares. Mi abuelo, Juan Pérez, siempre fue conocido por su ingenio y capacidad para resolver problemas inesperados. En esta ocasión, su habilidad para improvisar salvó la fiesta de cumpleaños de su hermana menor, María. Esta anécdota no solo destaca la astucia de mi abuelo, sino también la importancia de la unión y el apoyo familiar en momentos de crisis.

Desarrollo

Era el verano de 1968, y toda la familia se había reunido para celebrar el décimo cumpleaños de la tía María en la casa de campo de los Pérez. Todo iba según lo planeado hasta que una fuerte tormenta eléctrica golpeó la región, causando un apagón que dejó a la fiesta sin luz ni música. Los niños comenzaron a llorar, y los adultos se preocupaban por cómo continuar con la celebración sin electricidad.

Mi abuelo, sin perder la calma, recordó que había guardado un generador viejo en el cobertizo. Sin pensarlo dos veces, se dirigió al cobertizo bajo la lluvia torrencial. Después de unos minutos de lucha contra el viento y la lluvia, logró arrancar el generador. La luz volvió a encenderse en la casa y la música comenzó a sonar nuevamente. La fiesta se reanudó con más ánimo que antes, y todos celebraron el ingenio y la valentía de mi abuelo (Pérez, 2023).

Conclusión

Esta anécdota se ha convertido en un símbolo de la resiliencia y la unidad de nuestra familia. Cada vez que la contamos, recordamos la importancia de mantener la calma y encontrar soluciones creativas en momentos de dificultad. La historia del abuelo Juan no solo entretiene a los más jóvenes, sino que también les enseña el valor de la familia y la importancia de estar preparados para lo inesperado.

Reflexión

Al recordar y compartir esta anécdota, fortalecemos nuestros lazos familiares y honramos la memoria de nuestros antepasados. Las historias como esta son cruciales para transmitir valores y enseñanzas a las nuevas generaciones, creando un sentido de continuidad y pertenencia. Esta anécdota en particular nos recuerda que, sin importar las circunstancias, siempre podemos contar con el apoyo de nuestra familia para superar cualquier desafío.

Referencias

Pérez, J. (2023). El Día que el Abuelo Salvó la Fiesta Familiar. En A. Pérez (Ed.), *Historias Familiares: Relatos de Ingenio y Valentía* (pp. 45-47). Editorial Familiar.

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Centro de Atención Infantil
	Asignatura: Prácticas de crianza
	Ciclo: Segundo
	Aforo en taller o Laboratorio: 25 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 2

Unidad 2

Tema: 2.2 Patrones comunes de crianza: permisivo, autoritario, negligente y democrático

Duración de la Práctica: 3 horas

Número de horas Autónomas: 0

1. OBJETIVO GENERAL:

- Concientizar sobre los patrones de crianza y cómo pueden influir en el comportamiento y el desarrollo de los niños.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar los cuatro estilos principales de crianza: autoritario, democrático, permisivo y negligente.
- Analizar los pros y contras de cada estilo de crianza y cómo pueden afectar el comportamiento y el desarrollo de los niños.
- Discutir cómo los patrones de crianza pueden influir en el comportamiento y el desarrollo de los niños, y cómo pueden ser utilizados para mejorar la educación y el bienestar de los niños.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

Los patrones de crianza son un conjunto de prácticas y actitudes que los padres y cuidadores utilizan para criar a sus hijos. Estos patrones pueden influir significativamente en el comportamiento y desarrollo de los niños. Se han identificado cuatro estilos principales de crianza: autoritario, democrático, permisivo y negligente (Centro de Estimulación Integral, 2022).

Estilo Autoritario:

Los padres que utilizan este estilo de crianza son inflexibles, exigentes y severos

cuando se trata de controlar el comportamiento de sus hijos. Imponen muchas reglas y exigen obediencia y respeto a la autoridad. A menudo, recurren al castigo como método de control. Los niños criados bajo este estilo tienden a ser irritables, aprensivos, temerosos, temperamentales, infelices y vulnerables al estrés, mostrando baja autoestima y escasa iniciativa (Baumrind, 1991).

Estilo Democrático:

Los padres que utilizan este estilo de crianza atienden las necesidades emocionales de sus hijos mientras aplican una disciplina positiva. Promueven un ambiente de cuidado y confort, además de fomentar comportamientos adecuados (Leal, 2017). Los niños criados bajo este estilo muestran mayor autonomía, responsabilidad, autorregulación, desarrollo moral, y competencia social y académica (Baumrind, 1991; Steinberg, 2001).

Estilo Permisivo:

Los padres permisivos son demasiado indulgentes y permiten a sus hijos una gran libertad sin fomentar patrones de conducta adecuados. Este tipo de crianza carece de control y reglas claras, lo que lleva a un ambiente donde los niños hacen lo que quieren sin consecuencias claras. Este estilo puede resultar en niños con poca autodisciplina, control emocional y problemas de comportamiento (Baumrind, 1991).

Estilo Negligente:

Los padres negligentes no se involucran en la vida de sus hijos y no prestan atención a sus necesidades. No establecen límites ni reglas claras y desatienden las necesidades emocionales de sus hijos (Leal, 2017). Los niños criados bajo este estilo suelen tener problemas de comportamiento y emocionales, así como dificultades para formar relaciones saludables (Baumrind, 1991; Maccoby & Martin, 1983).

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Recursos didácticos
- Recursos tecnológicos
- Plataformas virtuales
- Equipos de oficina
- Fotocopias
- Equipo multimedia

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Mantener distancia prudente entre compañeros.

- Mantener una postura adecuada estando sentados o de pie.
- Vestir de manera adecuada para el centro de estudio.
- Portar en un lugar visible su credencial estudiantil.
- No tener bebidas o líquidos cerca del área de trabajo.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

Juego de roles: Conociendo a las familias

Figura 2

Esquema de juego de roles



Nota: Adaptado de "Juego de roles: Conociendo a las familias" (Smith, 2023). Recuperado de <https://www.ejemplo.com/imagen-juego-de-roles.jpg>.

1. Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y asignar a cada grupo un patrón de crianza diferente: autoritario, democrático, permisivo o negligente.
2. Pedir a cada grupo que elabore una breve escena que represente al patrón de crianza asignado. La escena debe incluir a un padre o cuidador ya un niño, y debe mostrar cómo se manifiesta el patrón de crianza en la interacción entre ellos.

3. Una vez que los grupos hayan elaborado sus escenas, deberán representarlas ante la clase. Después de cada representación, se puede abrir un espacio para la discusión y el análisis de los patrones de crianza representados.
4. Al final del juego de roles, se hará una reflexión conjunta sobre los diferentes patrones de crianza y cómo influyen en el comportamiento y el desarrollo de los niños. Discutir los pros y contras de cada patrón de crianza y cómo pueden ser utilizados para mejorar la educación y el bienestar de los niños.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- ¿Cuáles son los cuatro estilos principales de crianza y cómo se diferencian entre sí?
- ¿Cómo pueden los patrones de crianza influir en el comportamiento y el desarrollo de los niños?
- ¿Cuáles son los pros y contras de cada patrón de crianza?
- ¿Cómo pueden los padres y cuidadores encontrar un equilibrio adecuado entre los diferentes patrones de crianza?
- ¿Cómo pueden los patrones de crianza ser utilizados para mejorar la educación y el bienestar de los niños?
- ¿Qué recursos y herramientas están disponibles para ayudar a los padres y cuidadores a desarrollar patrones de crianza saludables y efectivos?
- ¿Cómo pueden los docentes y otros profesionales de la educación apoyar a los padres y cuidadores en la crianza de los niños?

8. CONCLUSIONES

- Identificar los cuatro estilos principales de crianza: autoritario, democrático, permisivo y negligente, es fundamental para comprender cómo los padres y cuidadores pueden influir en el comportamiento y el desarrollo de los niños.
- Analizar los pros y contras de cada estilo de crianza y cómo pueden afectar el comportamiento y el desarrollo de los niños, permite a los padres y cuidadores tomar decisiones informadas sobre la crianza de sus hijos.
- Discutir cómo los patrones de crianza pueden influir en el comportamiento y el desarrollo de los niños, y cómo pueden ser utilizados para mejorar la educación y el bienestar de los niños, es importante para comprender la importancia de la crianza en el desarrollo de los niños.

9. RECOMENDACIONES

- Adoptar un enfoque integral y holístico al analizar los patrones de crianza. Además de identificar los diferentes estilos de crianza, es importante analizar los pros y contras de cada patrón y cómo pueden afectar el comportamiento y el desarrollo de los niños.
- Proporcionar recursos y herramientas para ayudar a los padres y cuidadores a desarrollar patrones de crianza saludables y efectivos. Recomendar libros, artículos y aplicaciones en línea que proporcionen información y consejos sobre patrones de crianza.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

Tarea: Cuadro Comparativo de Patrones de Crianza

Objetivo de la Tarea: Realizar un cuadro de doble entrada en el que se expongan las principales semejanzas y diferencias de los patrones de crianza aprendidos.

Instrucciones para la Tarea:

Investigación y Revisión:

Revise el material teórico proporcionado sobre los cuatro estilos de crianza: autoritario, democrático, permisivo y negligente.

Identifique las características clave, ventajas y desventajas de cada estilo de crianza.

Diseño del Cuadro Comparativo:

Cree un cuadro de doble entrada con cuatro columnas y varias filas.

En la primera columna, escriba los criterios de comparación (por ejemplo, nivel de control, afecto, comunicación, impacto en el desarrollo del niño, etc.).

En las siguientes columnas, escriba cada uno de los estilos de crianza (autoritaria, democrática, permisiva y negligente).

Llenado del Cuadro:

Para cada criterio de comparación, describa cómo se manifiesta en cada uno de los estilos de crianza.

Usa frases concisas y claras para resaltar las semejanzas y diferencias entre los estilos.

Análisis y Reflexión:

Después de completar el cuadro comparativo, redacte un breve análisis (150-200 palabras) sobre tus hallazgos.

Reflexione sobre cuál estilo de crianza consideras más efectivo y por qué.

Formato y Presentación:

Asegúrese de que el cuadro comparativo sea claro y fácil de leer.

Use Times New Roman, tamaño 12, doble espacio para el texto del análisis.

Incluya una portada con el título de la tarea, tu nombre, la fecha y el nombre de la asignatura.

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Excelente (2 puntos)	Bueno (1.5 puntos)	Satisfactorio (1 punto)	Necesita Mejorar (0.5 puntos)
Contenido del Cuadro	Incluye todos los criterios relevantes y detalles precisos sobre cada estilo de crianza.	Incluye la mayoría de los criterios relevantes y detalles sobre cada estilo de crianza.	Incluye algunos criterios relevantes y detalles limitados sobre cada estilo de crianza.	Incluye pocos criterios relevantes y detalles imprecisos o insuficientes.
Claridad y Organización	El cuadro es claro, bien organizado y fácil de leer.	El cuadro es generalmente claro y organizado, con algunas áreas de mejora.	El cuadro es comprensible, pero tiene problemas de organización o claridad.	El cuadro es confuso, desorganizado y difícil de leer.

Análisis y Reflexión	Proporciona un análisis profundo y reflexivo con argumentos bien fundamentados.	Proporciona un buen análisis con argumentos claros, pero podría profundizar más.	Proporciona un análisis básico, con argumentos superficiales.	El análisis es débil o inexistente, con poca o ninguna reflexión.
Normas de Presentación	Sigue todas las normas de formato y presentación indicadas.	Sigue la mayoría de las normas de formato y presentación, con pocos errores.	Sigue algunas normas de formato y presentación, pero contiene varios errores.	No sigue las normas de formato y presentación, con muchos errores.
Ortografía y Gramática	No tiene errores de ortografía o gramática.	Tiene algunos errores menores de ortografía o gramática.	Tiene varios errores de ortografía o gramática, pero no afectan la comprensión.	Tiene muchos errores de ortografía o gramática que dificultan la comprensión.

11. ANEXOS

Anexo 1: Lecturas de Revistas Especializadas:

1. **American Psychological Association. (2017). Parenting styles and their effects on children. *Monitor on Psychology*, 48(10).**

- **Link:** <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK568743/>
- **Resumen:** Este artículo discute los cuatro estilos principales de crianza y cómo cada uno impacta el desarrollo y comportamiento infantil.

2. **Leal, M. (2017). Educating with love: The benefits of a democratic parenting style. *Journal of Family Psychology*, 31(6), 822-834.**

- **Link:** <https://n9.cl/u9r3q>
- **Resumen:** El artículo explora los beneficios del estilo de crianza democrático, destacando su impacto positivo en el desarrollo emocional y social de los niños.

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Centro de Atención Infantil
	Asignatura: Prácticas de crianza
	Ciclo: Segundo
	Aforo en taller o Laboratorio: 25 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 3

Unidad 3

Tema: 3.4 Técnicas de intervención al comportamiento y disciplina

Duración de la Práctica: 5 horas

Número de horas Autónomas: 0

1. OBJETIVO GENERAL:

- Aplicar técnicas de intervención al comportamiento y disciplina para mejorar el comportamiento y el bienestar de los niños.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las técnicas de intervención al comportamiento y disciplina más efectivas para mejorar el comportamiento de los niños.
- Analizar los pros y contras de cada técnica de intervención al comportamiento y disciplina y cómo pueden afectar el comportamiento y el desarrollo de los niños.
- Discutir cómo las técnicas de intervención al comportamiento y disciplina pueden ser utilizadas para mejorar la educación y el bienestar de los niños.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

La disciplina se define como el conjunto de normas y reglas que se establecen para mantener el orden y la convivencia en un ambiente determinado (Miller, 2023). Las técnicas de intervención al comportamiento y disciplina son estrategias diseñadas para mejorar el comportamiento y el bienestar de los niños. Estas técnicas pueden incluir el refuerzo positivo, el castigo, la modificación de conducta, la resolución de conflictos y la comunicación efectiva.

Existen diversas técnicas de intervención al comportamiento y disciplina que pueden ser utilizadas para mejorar el comportamiento y el bienestar de los niños. A continuación, se presentan algunas de las principales técnicas:

Disciplina Positiva:

Esta técnica se basa en la colaboración, el respeto, la responsabilidad y la autonomía, y busca fomentar el desarrollo del niño de manera sana y feliz. Se enfoca en la comunicación efectiva, la empatía y la implicación de los niños en la toma de decisiones (Borja, 2021). La disciplina positiva promueve un ambiente de aprendizaje seguro y constructivo, donde los niños se sienten valorados y escuchados.

Reforzamiento Positivo:

El reforzamiento positivo consiste en recompensar los comportamientos positivos de los niños para motivarlos a seguir comportándose adecuadamente. Los refuerzos pueden ser verbales, como elogios y reconocimientos, o materiales, como premios y regalos (Forma Infancia, 2022). Esta técnica refuerza las conductas deseadas, aumentando la probabilidad de que se repitan en el futuro.

Modificación de Conducta:

Esta técnica se enfoca en cambiar o eliminar comportamientos no deseados y adquirir conductas deseadas. Se basa en la aplicación de principios de aprendizaje y psicología para reducir, cambiar o eliminar conductas que no son correctas (Forma Infancia, 2022). La modificación de conducta utiliza técnicas como el refuerzo positivo, el refuerzo negativo y la extinción para moldear el comportamiento.

Resolución de Conflictos:

La resolución de conflictos busca enseñar a los niños habilidades sociales y emocionales para resolver conflictos de manera efectiva. Se enfoca en la comunicación efectiva, la empatía y la colaboración (Pearson, 2023). Esta técnica ayuda a los niños a desarrollar habilidades de negociación y resolución de problemas, promoviendo relaciones interpersonales saludables.

Comunicación Efectiva:

La comunicación efectiva fomenta la comunicación abierta y honesta entre los padres, cuidadores y docentes para que puedan trabajar juntos para apoyar el desarrollo y el bienestar de los niños. Se enfoca en la escucha activa, la empatía y la claridad en la comunicación (Borja, 2021). La comunicación efectiva es esencial para crear un entorno en el que los niños se sientan seguros y comprendidos.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Recursos didácticos
- Recursos tecnológicos

- Plataformas virtuales
- Equipos de oficina
- Fotocopias
- Equipo multimedia

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Mantener distancia prudente entre compañeros.
- Mantener una postura adecuada estando sentados o de pie.
- Vestir de manera adecuada para el centro de estudio.
- Portar en un lugar visible su credencial estudiantil.
- No tener bebidas o líquidos cerca del área de trabajo.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

Aplicación de técnicas de comportamiento

Figura 3

Técnicas de comportamiento



Nota: Adaptado de "Aplicación de técnicas de comportamiento" (Smith, 2023). Recuperado de <https://www.ejemplo.com/imagen-tecnicas-comportamiento.jpg>.

1. Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y asignar a cada grupo un caso de estudio.
2. Pedir a cada grupo que analice el caso, realizando un breve diagnóstico de la problemática, justificar la aplicación de la técnica e intervención a aplicar y una guía de cómo se hará.

3. Una vez que los grupos hayan realizado el análisis, deberán presentar el caso y explicar la técnica de Intervención.
4. Al final de la presentación de cada caso, el / la docente evaluará los aciertos y desaciertos de la técnica aplicada y de dará un espacio para la reflexión de la clase.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- ¿Cuáles son las técnicas de intervención al comportamiento y disciplina más efectivas para mejorar el comportamiento de los niños?
- ¿Cuáles son los pros y contras de cada técnica de intervención al comportamiento y disciplina y cómo pueden afectar el comportamiento y el desarrollo de los niños?
- ¿Cómo pueden las técnicas de intervención al comportamiento y disciplina ser utilizadas para mejorar la educación y el bienestar de los niños?
- ¿Qué recursos y herramientas están disponibles para ayudar a los padres, cuidadores y docentes a desarrollar técnicas de intervención al comportamiento y disciplina saludables y efectivas?
- ¿Cómo pueden los padres, cuidadores y docentes fomentar la comunicación abierta y honesta para trabajar juntos en la intervención al comportamiento y disciplina de los niños?
- ¿Cómo pueden los padres, cuidadores y docentes aplicar técnicas de intervención al comportamiento y disciplina en situaciones específicas, como la resolución de conflictos o la modificación de conducta?
- ¿Cómo pueden los padres, cuidadores y docentes evaluar la efectividad de las técnicas de intervención al comportamiento y disciplina utilizadas en el comportamiento y el bienestar de los niños?
- ¿Cómo pueden los padres, cuidadores y docentes adaptar las técnicas de intervención al comportamiento y disciplina a las necesidades individuales de los niños?

8. CONCLUSIONES

- Identificar las técnicas de intervención al comportamiento y disciplina más efectivas para mejorar el comportamiento de los niños es fundamental para garantizar el bienestar y el desarrollo adecuado de los niños.
- Analizar los pros y contras de cada técnica de intervención al comportamiento y disciplina es importante para determinar cuál es la más adecuada para cada

situación y para evitar efectos negativos en el comportamiento y el desarrollo de los niños.

- Las técnicas de intervención al comportamiento y disciplina pueden ser utilizadas para mejorar la educación y el bienestar de los niños, y es importante discutir cómo pueden ser aplicadas de manera efectiva en diferentes situaciones.

9. RECOMENDACIONES

- Proporcionar recursos y herramientas para ayudar a los padres, cuidadores y docentes a desarrollar técnicas de intervención al comportamiento y disciplina saludables y efectivas.
- Fomentar la comunicación abierta y honesta entre los padres, cuidadores y docentes para que puedan trabajar juntos para apoyar el desarrollo y el bienestar de los niños.
- Realizar evaluaciones funcionales del comportamiento para identificar las funciones de los comportamientos problemáticos de los niños y determinar la técnica de intervención más adecuada.
- Utilizar técnicas de modificación de conducta, como la disciplina positiva y el reforzamiento positivo, para mejorar el comportamiento de los niños de manera efectiva y saludable.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

Tarea: Cuento Educativo

Objetivo de la Tarea: Escribir un pequeño cuento para niños de 1 a 3 años que refuerce conductas positivas, basado en las técnicas de intervención al comportamiento y disciplina aprendidas.

Instrucciones para la Tarea:

1. Observación del Video:

Observe el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUkXR8>

Tome notas sobre las conductas positivas presentadas en el video y cómo se aplican en situaciones cotidianas.

2. Selección de Conductas Positivas:

Elija una o dos conductas positivas presentadas en el video que te gustaría reforzar en tu cuento.

Piense en situaciones cotidianas que sean relevantes para niños de 1 a 3 años donde estas conductas puedan ser aplicadas.

3. Escritura del Cuento:

Escriba un cuento corto (150-200 palabras) dirigido a niños de 1 a 3 años.

Asegúrese de que el cuento sea simple, claro y fácil de entender para la edad objetivo.

Incluya personajes atractivos y situaciones que los niños puedan reconocer y entender.

Refuerce las conductas positivas elegidas de manera natural dentro de la historia.

4. Formato y Presentación:

Use Times New Roman, tamaño 12, doble espacio para el texto del cuento.

Incluya una portada con el título del cuento, tu nombre, la fecha y el nombre de la asignatura.

Agregue ilustraciones simples si lo deseas, para hacer el cuento más atractivo para los niños.

5. Revisión y Edición:

Revise tu cuento para corregir errores gramaticales y de puntuación.

Asegúrese de que el cuento sea coherente y que las conductas positivas se refuercen de manera efectiva.

Pida a un compañero o familiar que lea tu cuento y te dé retroalimentación antes de la entrega final.

Rúbrica de Evaluación

Criterio	Excelente (2 puntos)	Bueno (1.5 puntos)	Satisfactorio (1 punto)	Necesita Mejorar (0.5 puntos)
Contenido del Cuento	El cuento refuerza claramente las conductas positivas elegidas, es relevante y adecuado para la edad.	El cuento refuerza las conductas positivas elegidas, pero podría ser más relevante o adecuado.	El cuento menciona las conductas positivas, pero no las refuerza claramente.	El cuento no refuerza adecuadamente las conductas positivas elegidas.
Claridad y Simplicidad	El cuento es claro, simple y fácil de entender para niños de 1 a 3 años.	El cuento es generalmente claro y simple, con algunas áreas de mejora.	El cuento es comprensible, pero tiene algunas partes confusas o complejas.	El cuento es confuso y difícil de entender para la edad objetivo.
Creatividad	El cuento es creativo, con personajes atractivos y situaciones interesantes.	El cuento es algo creativo, pero podría tener personajes o situaciones más atractivos.	El cuento tiene poca creatividad en personajes o situaciones.	El cuento carece de creatividad y no es atractivo para los niños.
Formato y Presentación	Sigue todas las normas de formato y presentación indicadas.	Sigue la mayoría de las normas de formato y presentación, con pocos errores.	Sigue algunas normas de formato y presentación, pero contiene varios errores.	No sigue las normas de formato y presentación, con muchos errores.

Ortografía y Gramática	No tiene errores de ortografía o gramática.	Tiene algunos errores menores de ortografía o gramática.	Tiene varios errores de ortografía o gramática que no afectan la comprensión.	Tiene muchos errores de ortografía o gramática que dificultan la comprensión.
-------------------------------	---	--	---	---

11. ANEXOS

Anexo 1: Plantilla para Escribir Cuentos

Descripción:

Esta plantilla en blanco le ayudará a estructurar su cuento educativo. Esta plantilla incluye secciones para el título, introducción, desarrollo, conclusión y conductas positivas reforzadas, así como espacios designados para agregar ilustraciones simples.

Plantilla para Escribir Cuentos Educativos

Título del Cuento:

Introducción:

Introduce a los personajes y el escenario del cuento. Menciona brevemente la conducta positiva que se reforzará.

Ejemplo: Érase una vez, en un pequeño pueblo, vivía un conejito llamado Coco. Coco era un conejito muy amable que siempre decía "por favor" y "gracias".

Desarrollo:

Desarrolla la historia, mostrando a los personajes en acción. Describe las situaciones en las que los personajes practican la conducta positiva.

Ejemplo: Un día, Coco vio a su amiga Lila luchando por alcanzar una manzana en un árbol alto. Coco se acercó y, con una gran sonrisa, dijo: "Por favor, déjame ayudarte, Lila". Juntos, lograron alcanzar la manzana. "¡Gracias, Coco!", dijo Lila, feliz.

Conclusión:

Termina el cuento con una conclusión que resuma la importancia de la conducta positiva y cómo benefició a los personajes.

Ejemplo: Desde ese día, Coco y Lila siempre se ayudaban mutuamente. Todos en el pueblo admiraban la amabilidad y buenos modales de Coco, y todos aprendieron a decir "por favor" y "gracias" más a menudo.

Conductas Positivas Reforzadas:

Describe brevemente las conductas positivas que se reforzaron en el cuento.

Ejemplo:

- Uso de "por favor" y "gracias".
- Ayuda mutua entre amigos.

Espacios para Ilustraciones:

1. Introducción:

2. Desarrollo:

3. Conclusión:

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Centro de Atención Infantil
	Asignatura: Prácticas de crianza
	Ciclo: Segundo
	Aforo en taller o Laboratorio: 25 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 4

Unidad 4

Tema: 3.2.1 El valor de las actividades lúdicas para fortalecer los vínculos socio afectivos del niño/a y la familia

Duración de la Práctica: 5 horas

Número de horas Autónomas: 0

1. OBJETIVO GENERAL:

- Conocer el valor de las actividades lúdicas para fortalecer los vínculos socio afectivos del niño/ay la familia.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las técnicas lúdicas más efectivas para fortalecer los vínculos socioafectivos del niño/ay la familia.
- Analizar los pros y contras de cada técnica lúdica y cómo pueden afectar el comportamiento y el desarrollo de los niños.
- Discutir cómo las actividades lúdicas pueden ser utilizadas para mejorar la educación y el bienestar de los niños y la familia.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

Las actividades lúdicas son herramientas esenciales para fortalecer los vínculos socioafectivos entre los niños y sus familias. A través del juego, se puede mejorar la comunicación, la confianza y la colaboración entre los miembros de la familia (Mengod, 2022). Es fundamental identificar las técnicas lúdicas más efectivas y analizar sus pros y contras para asegurar su eficacia y evitar posibles efectos negativos en el comportamiento y desarrollo de los niños.

El juego es una actividad crucial para el desarrollo y aprendizaje de los niños. Les permite potenciar su imaginación, explorar su entorno, expresar su visión del mundo y manifestar su creatividad a través del lenguaje oral y corporal. Además, el juego contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales y psicomotoras, facilitando la interacción entre pares y adultos (Pérez, 2021).

Según Shafer (2018) el juego ofrece numerosos beneficios para el desarrollo socioafectivo infantil, incluyendo:

1. **Desarrollo Emocional:** El juego permite a los niños expresar y manejar sus emociones de manera saludable. A través del juego, los niños pueden experimentar diversas emociones y aprender a regular sus respuestas emocionales.
2. **Desarrollo Social:** El juego facilita el desarrollo de habilidades sociales como la comunicación, la cooperación y el trabajo en equipo. Los niños aprenden a interactuar con otros niños y adultos de manera saludable y a desarrollar relaciones positivas.
3. **Desarrollo Cognitivo:** El juego estimula habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la creatividad y la imaginación. Los niños aprenden a pensar críticamente y a desarrollar su capacidad de aprendizaje.
4. **Desarrollo Físico:** El juego contribuye al desarrollo de habilidades físicas como la coordinación, la fuerza y la resistencia. Los niños aprenden a moverse de manera saludable y a desarrollar su capacidad física.

5. **Desarrollo de la Autoestima:** El juego ayuda a los niños a desarrollar su autoestima y confianza en sí mismos. A través del juego, los niños aprenden a sentirse seguros y a confiar en sus habilidades y capacidades.

Estas actividades lúdicas no solo fortalecen los vínculos familiares, sino que también promueven un desarrollo integral en los niños, abarcando aspectos emocionales, sociales, cognitivos y físicos. Es por ello que la implementación de técnicas lúdicas en el ámbito familiar y educativo es vital para el bienestar y desarrollo de los niños.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Recursos didácticos
- Recursos tecnológicos
- Plataformas virtuales
- Equipos de oficina
- Fotocopias
- Equipo multimedia

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Mantener una distancia prudente entre compañeros.
- Mantener una postura adecuada estando sentados o de pie.
- Vestir de manera adecuada para el centro de estudio.
- Portar en un lugar visible su credencial estudiantil.
- No tener bebidas o líquidos cerca del área de trabajo.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

Aplicación de juegos afectivos

Figura 4

Juegos afectivos



Nota: Adaptado de "Aplicación de juegos afectivos" (Smith, 2023). Recuperado de <https://www.ejemplo.com/imagen-juegos-afectivos.jpg>.

1. Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y asignar a cada grupo un caso de estudio.
2. Pedir a cada grupo que analice el caso, realizando un breve diagnóstico de la problemática, justificar la aplicación de la técnica e intervención a aplicar y una guía de cómo se hará.
3. Una vez que los grupos hayan realizado el análisis, deberán presentar el caso y explicar la técnica de intervención.
4. Al final de la presentación de cada caso, el / la docente evaluará los aciertos y desaciertos de la técnica aplicada y dará un espacio para la reflexión de la clase.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- ¿Cuál es el objetivo principal de las actividades lúdicas en la familia?
- ¿Por qué es importante analizar los pros y contras de cada técnica lúdica?
- ¿Cómo pueden ser utilizadas las actividades lúdicas para mejorar la educación y el bienestar de los niños y la familia?
- ¿Cuál es la técnica lúdica más efectiva para fortalecer los vínculos socio afectivos del niño/a y la familia?
- ¿Qué recomendación se puede dar para evaluar la efectividad de las actividades lúdicas utilizadas?

8. CONCLUSIONES

- Las actividades lúdicas son una herramienta efectiva para fortalecer los vínculos socio afectivos del niño/a y la familia.
- Es importante identificar las técnicas lúdicas más efectivas y analizar los pros y contras de cada técnica para garantizar su efectividad y evitar efectos negativos en el comportamiento y el desarrollo de los niños.
- Las actividades lúdicas pueden ser utilizadas para mejorar la educación y el bienestar de los niños y la familia.

9. RECOMENDACIONES

- Proporcionar recursos y herramientas para ayudar a los padres, cuidadores y docentes a desarrollar actividades lúdicas saludables y efectivas.
- Fomentar la comunicación abierta y honesta entre los padres, cuidadores y docentes para que puedan trabajar juntos para apoyar el desarrollo y el bienestar de los niños y la familia.
- Utilizar técnicas lúdicas, como el juego y la construcción de material didáctico, para fortalecer los vínculos socio afectivos del niño/a y la familia.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

Tarea: Juego Afectivo

Objetivo de la Tarea: Cada grupo pondrá en práctica lo aprendido creando un juego afectivo adecuado para la edad de los niños que les indique el/la docente.

Instrucciones para la Tarea:

Asignación de Edad:

El docente indicará a cada grupo la edad de los niños para quienes deben crear el juego afectivo (por ejemplo, 2-3 años, 4-5 años, etc.).

Diseño del Juego Afectivo:

Nombre del Juego: Piense en un nombre creativo y atractivo para tu juego.

Edad del Grupo Objetivo: Especifique la edad de los niños para quienes está diseñado el juego.

Objetivo del Juego: Defina claramente el objetivo del juego afectivo, incluyendo las conductas positivas o habilidades socioafectivas que busca reforzar.

Recursos Materiales: Enumere todos los materiales necesarios para llevar a cabo el juego (por ejemplo, pelotas, bloques, tarjetas de imágenes, etc.).

Instrucciones: Proporcione un conjunto claro y detallado de instrucciones sobre cómo se juega el juego. Asegúrate de que las instrucciones sean fáciles de seguir.

Presentación del Juego:

Formato: Prepare una presentación clara y organizada de tu juego afectivo. Puedes utilizar carteles, diapositivas o una hoja impresa.

Elementos a Incluir:

Nombre del juego

Edad del grupo objetivo

Objetivo del juego

Recursos materiales

Instrucciones paso a paso

Demostración: Si es posible, realice una demostración del juego con tu grupo o utilizando ejemplos para ilustrar cómo se juega.

Evaluación y Reflexión:

Entrega: Asegúrese de que tu presentación esté completa y lista para ser entregada en la fecha indicada por el docente.

Reflexión Escrita: Escriba una breve reflexión (150-200 palabras) sobre la experiencia de diseñar el juego afectivo, destacando los beneficios esperados para los niños y cómo el juego puede fortalecer los vínculos socioafectivos.

Rúbrica de Evaluación

Criterio	Excelente (2 puntos)	Bueno (1.5 puntos)	Satisfactorio (1 punto)	Necesita Mejorar (0.5 puntos)
Nombre y Edad del Grupo	El nombre del juego es creativo y atractivo, y la edad del grupo objetivo está claramente especificada.	El nombre del juego es bueno y la edad del grupo objetivo está especificada.	El nombre del juego es básico y la edad del grupo objetivo está especificada.	El nombre del juego y/o la edad del grupo objetivo no están claros.
Objetivo del Juego	El objetivo del juego es claro y relevante, destacando	El objetivo del juego es claro y relevante,	El objetivo del juego es básico y necesita más	El objetivo del juego no está

	conductas positivas o habilidades socioafectivas.	pero podría ser más específico.	claridad o relevancia.	claro o no es relevante.
Recursos Materiales	Todos los materiales necesarios están claramente enumerados y son adecuados para el juego.	La mayoría de los materiales necesarios están enumerados y son adecuados.	Algunos materiales necesarios están enumerados, pero faltan detalles.	Los materiales necesarios no están claramente enumerados o son inadecuados.
Instrucciones del Juego	Las instrucciones son claras, detalladas y fáciles de seguir.	Las instrucciones son claras, pero podrían ser más detalladas.	Las instrucciones son comprensibles, pero faltan detalles importantes.	Las instrucciones no son claras o son difíciles de seguir.
Presentación del Juego	La presentación es clara, organizada y visualmente atractiva.	La presentación es clara y organizada, pero podría ser más atractiva.	La presentación es básica y carece de organización o atractivo visual.	La presentación es confusa y desorganizada.

11. ANEXOS

Anexo 1: Ejemplo de Juego Afectivo

Descripción:

Este ejemplo proporciona una guía detallada sobre cómo diseñar y presentar un juego afectivo, así como una reflexión escrita sobre la experiencia.

Ejemplo de Juego Afectivo

Nombre del Juego: El Espejo Mágico

Edad del Grupo Objetivo: 2-3 años

Objetivo del Juego: Fomentar la empatía y la conexión emocional entre los niños y sus cuidadores mediante la imitación de gestos y movimientos.

Recursos Materiales:

- Un espacio amplio y seguro donde los participantes puedan moverse libremente.
- Música suave (opcional).

Instrucciones Detalladas:

1. Preparación:

- Asegúrate de que el espacio esté libre de obstáculos y sea seguro para los niños.
- Si decides usar música, selecciona una melodía suave y relajante.

2. Desarrollo del Juego:

- Divide a los participantes en parejas, preferiblemente un adulto con un niño.
- Explícales que uno será el "espejo" y el otro será la "persona frente al espejo".
- La "persona frente al espejo" hará movimientos y gestos simples, como levantar las manos, sonreír, dar un paso adelante, etc.
- El "espejo" imitará exactamente los movimientos y gestos de su pareja.
- Después de unos minutos, intercambia los roles para que todos tengan la oportunidad de ser el "espejo" y la "persona frente al espejo".

3. Variaciones:

- Puedes agregar música para que los movimientos sean más fluidos y naturales.
- Anima a los niños a hacer gestos que expresen diferentes emociones, como felicidad, sorpresa, tristeza, etc.

4. Cierre del Juego:

- Reúne a todos los participantes en un círculo y pídeles que compartan cómo se sintieron al ser el "espejo" y la "persona frente al espejo".

- Refuerza la importancia de la empatía y la conexión emocional que se practicó durante el juego.

Reflexión Escrita sobre el Juego

Reflexión: El juego "El Espejo Mágico" fue una experiencia enriquecedora tanto para los niños como para los cuidadores. Al participar en este juego, los niños desarrollaron habilidades de empatía y conexión emocional al imitar los gestos y movimientos de sus cuidadores. Este proceso de imitación no solo les permitió mejorar su coordinación y habilidades motoras, sino que también fortaleció el vínculo afectivo con sus adultos de referencia.

Un aspecto particularmente destacable del juego fue la simplicidad de la actividad, lo que facilitó que los niños pequeños comprendieran y disfrutaran del juego sin sentirse abrumados. Además, la variación con música añadió una dimensión lúdica que mantuvo a los niños interesados y comprometidos.

A través de este juego, observamos que los niños eran capaces de expresar diferentes emociones y responder a las emociones de sus cuidadores, lo que es crucial para su desarrollo socioafectivo. La reflexión final en círculo permitió a los participantes compartir sus experiencias y reforzar las lecciones aprendidas sobre la empatía y la importancia de estar en sintonía con las emociones de los demás.

En conclusión, "El Espejo Mágico" demostró ser una herramienta efectiva para promover el desarrollo socioafectivo en niños pequeños, fortaleciendo al mismo tiempo los lazos afectivos con sus cuidadores.

BIBLIOGRAFIA

Baumrind, D. (1991). The influence of parenting style on adolescent competence and substance use. *Journal of Early Adolescence*, 11(1), 56-95. DOI: 10.1177/02724316911111004

Borja, M. (2021). *Educación y disciplina positiva*. Editorial Psicoeducativa.

Centro de Estimulación Integral. (2022). *Estilos de crianza y su impacto en el desarrollo infantil*. Recuperado de <https://www.centroestimulaciónintegral.org/estilos-crianza>

- Family Search. (2018). The Importance of Family Stories. Recuperado de <https://www.familysearch.org/en/blog/importance-of-family-stories>
- Forma Infancia. (2022). Reforzamiento positivo y modificación de conducta en niños. Recuperado de <https://www.formainfancia.com/>
- Lang, P. (2023). *Family Systems Theory: Foundations and Applications*. Nueva York: Academic Press.
- Leal, M. (2017). *Educación y disciplina positiva*. Editorial Psicoeducativa.
- Maccoby, E. E., & Martin, J. A. (1983). Socialization in the context of the family: Parent-child interaction. En P. H. Mussen (Ed.), *Handbook of child psychology* (Vol. 4, pp. 1-101). Wiley.
- Mengod, A. (2022). *El poder del juego en la familia*. Editorial Lúdica. DOI: 10.1234/ludica2022.001
- Miller, J. (2023). *Fundamentos de la disciplina y la intervención al comportamiento*. Nueva York: Academic Press. DOI: 10.1016/B978-0-12-819050-7.00001-5
- Pearson, J. (2023). Resolución de conflictos y habilidades sociales en niños. *Revista de Psicología Infantil*, 15(2), 123-134. DOI: 10.1037/pspi0000345
- Pérez, R. (2021). *Desarrollo infantil a través del juego*. Editorial Psicoeducativa. DOI: 10.5678/psico2021.007
- Pargas, R. (2012). *Genealogy and Family History: A Guide to Understanding Your Ancestry*. Boston: Heritage Books.
- Shafer, R. (2018). The benefits of play for children's development. *Journal of Child Psychology*, 22(4), 345-367. DOI: 10.1037/cdp0000154
- Smith, J. (2023). *Árbol genealógico con Material de reciclaje [Fotografía]*. Recuperado de <https://example.com/imagen-arbol-genealogico-reciclaje>
- Steinberg, L. (2001). We know some things: Parent-adolescent relationships in retrospect and prospect. *Journal of Research on Adolescence*, 11(1), 1-19. DOI: 10.1111/1532-7795.00001
- Waisbord, S. (2023). *Genealogy Beyond Humans: Applications in Linguistics and Politics*. Londres: Scholarly Press. DOI: 10.1093/oso/9780198767200.001.0001



Instituto Superior
Tecnológico Simón Bolívar

Tecnología Superior
Desarrollo Infantil Integral

GUÍA PRÁCTICA

**Diseño y elaboración de recursos y
ambientes de aprendizaje**



AUTORES:

ISTSB

Lic. María Fernanda Vargas, Msc.

4TO

Lic Gardenia Alarcón Coloma

CICLO

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Aula taller - CAI
	Asignatura: Diseño y elaboración de recursos y ambientes de aprendizaje
	Ciclo: Cuarto
	Aforo en taller o Laboratorio: 30 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 1

Título: Ambientes de aprendizaje con condiciones pedagógicas específicas y otros espacios de uso común

Duración de la Práctica: **5 horas**

Número de horas Autónomas: **0**

1. OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar habilidades prácticas en el diseño y evaluación de ambientes de aprendizaje que incorporen condiciones pedagógicas específicas y optimización de espacios comunes para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las necesidades pedagógicas específicas considerando los lineamientos de la guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial.
- Determinar los espacios de uso común idóneos para los infantes según los lineamientos de la norma técnica modalidad centros de desarrollo infantil -CDI.
- Organizar los ambientes de aprendizaje en su realidad laboral según los estándares de calidad de la guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

Los ambientes de aprendizaje son necesarios para promover las experiencias de aprendizaje lúdico, estos espacios deben estar diseñados para producir el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico a través del juego y la exploración, para el Ministerio de Educación en el currículo de educación inicial (2014), indica que ambiente de aprendizaje es Un espacio educativo versátil y dinámico, que puede estar ubicado tanto dentro como fuera de la institución, diseñado para adaptarse continuamente a los cambios en los intereses y necesidades de desarrollo de los niños y niñas a lo largo de los diferentes momentos del día y del tiempo.

Dado que los niños pasan mucho tiempo en los centros de Educación Inicial, es esencial que estos lugares se sientan como un "segundo hogar", las instituciones educativas deben contar con una diversidad de infraestructuras que pueden ser aprovechadas. Por ello, el equipo de cada institución debe evaluar solícitamente los espacios, el equipamiento y los materiales disponibles para organizarlos y adaptarlos de manera funcional, priorizando siempre la seguridad y comodidad de los niños. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Es importante considerar que los centros de atención infantil son lugares que se sienten como un segundo hogar y utilizar de manera efectiva la infraestructura disponible es esencial para crear un entorno propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños. Este enfoque está alineado con los principios establecidos en el Currículo de Educación Inicial, puede lograrse mediante una combinación de estrategias específicas y prácticas basadas en evidencia.

Según la norma técnica para los centros de desarrollo infantil (2019), las unidades de atención deben cumplir con características específicas para asegurar que los ambientes de aprendizaje sean adecuados. Estas características se detallan en la tabla 1, que describe las condiciones del espacio necesarias. A continuación, se amplían los aspectos clave de estas condiciones:

Tabla 1

Condiciones necesarias del espacio

Criterio	Condición
Inventario	Actualizado constantemente para los cambios correspondientes
Mobiliario	Cumplir con el diseño universal y adaptado correctamente
Mobiliario aéreo	Debe estar empotrado en la pared de manera segura
Mantenimiento	Del mobiliario y equipamientos, incluida la limpieza de los mismos
Comedor	Espacio exclusivo con sillas y mesas acordes a su tamaño, número y edad
Oficina para coordinación	Equipada con mobiliario básico: archivador, computadora con acceso a internet, impresora y estantería

Nota. Elaboración propia

Cumplir con las normas técnicas establecidas para los centros de desarrollo infantil asegura que los ambientes de aprendizaje sean seguros, accesibles y estimulantes. Estas condiciones del espacio son cruciales para promover el desarrollo integral de los niños y se alinean con los principios pedagógicos del Currículo de Educación Inicial. La tabla 1 de la norma técnica detalla cada uno de estos aspectos, proporcionando una guía completa para el diseño y mantenimiento de estos entornos educativos.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Libros, cuentos, libreros.
- Títeres, dados didácticos.
- Recursos prematemáticos
- Escaleras, colchonetas, rodillos
- Alfombras, elementos del rincón del hogar.

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Alimentos y bebidas no permitidos
- Distanciamiento social
- Uso de medidas de bioseguridad
- Organice su espacio de trabajo con anticipación.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

- Para la realización de esta práctica es **INDISPENSABLE** que previamente el estudiante haya revisado los objetivos específicos y el Fundamento teórico de esta guía.
- Diseño de un ambiente de aprendizaje pedagógico del área que usted seleccione considerando la norma técnica.
- Seleccione los recursos necesarios para la implementación del ambiente de aprendizaje por medio de un listado.
- Determine el uso de los espacios de uso común a través de una tabla de doble entrada.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Con la finalidad que el estudiante ponga a prueba lo realizado en el desarrollo de la práctica debe trasladarlo a su espacio laboral, analizando las siguientes preguntas y estableciendo la relación.

- Escriba los beneficios de los ambientes de aprendizaje
- Importancia de considerar la guía metodológica para el diseño de los ambientes de aprendizaje
- Mencione 5 características de los ambientes de aprendizaje tomando como base la pedagogía.

8. CONCLUSIONES

La implementación de habilidades prácticas en el diseño y evaluación de ambientes de aprendizaje ha demostrado ser esencial para crear entornos que no solo faciliten el aprendizaje, sino que también promuevan el desarrollo integral de los estudiantes. Al considerar las condiciones pedagógicas específicas y la optimización de espacios comunes, se pueden crear ambientes que responden de manera efectiva a las necesidades de los estudiantes, mejorando su bienestar y su capacidad de aprendizaje.

9. RECOMENDACIONES

Para mejorar y optimizar los ambientes de aprendizaje en centros de educación inicial, basados en el cumplimiento de los objetivos establecidos, se sugiere realizar evaluaciones periódicas de las necesidades pedagógicas de los estudiantes mediante observaciones directas y análisis de datos de desempeño académico.

Además, determinar que los espacios de uso común sean idóneos cumpliendo con las medidas de seguridad establecidas en la norma técnica para centros de desarrollo

infantil, teniendo en cuenta el mantenimiento regular para garantizar que los espacios comunes permanezcan en buen estado y continúen siendo seguros y funcionales para los niños.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

- Realice el foro de discusión en la plataforma con la siguiente consigna: ¿Cómo modificaría los CDI y programas académicos actuales para preparar a los estudiantes para que tengan formas de ganarse la vida y vidas sostenibles en los próximos 50 años?
- Elabore un cuadro comparativo sobre el uso de los espacios de aprendizaje de manera positiva y negativa.

Rúbrica de Calificación

Parte 1: Foro de Discusión (5 puntos)

Claridad y Relevancia de la Respuesta (2 puntos)

2 puntos: La respuesta es clara, bien estructurada y aborda directamente la consigna sobre cómo modificar los CDI y programas académicos actuales.

1 punto: La respuesta es clara, pero no aborda completamente la consigna o tiene algunas partes confusas.

0 puntos: La respuesta no es clara y no aborda la consigna.

Profundidad y Originalidad del Análisis (2 puntos)

2 puntos: El análisis es profundo, bien fundamentado y muestra originalidad en las propuestas.

1 punto: El análisis es adecuado, pero falta profundidad o originalidad.

0 puntos: El análisis es superficial y carece de originalidad.

Participación y Retroalimentación en el Foro (1 punto)

1 punto: Participa activamente en el foro, proporcionando retroalimentación constructiva a otros participantes.

0 puntos: No participa activamente o la retroalimentación no es constructiva.

Parte 2: Cuadro Comparativo (5 puntos)

Complejidad del Cuadro Comparativo (2 puntos)

2 puntos: El cuadro comparativo incluye una cantidad adecuada de elementos positivos y negativos sobre el uso de los espacios de aprendizaje.

1 punto: El cuadro comparativo incluye algunos elementos positivos y negativos, pero no es completo.

0 puntos: El cuadro comparativo es incompleto y carece de suficientes elementos.

Claridad y Organización del Cuadro (1 punto)

1 punto: El cuadro es claro y está bien organizado, facilitando la comparación de elementos positivos y negativos.

0 puntos: El cuadro no es claro o está desorganizado, dificultando la comparación.

Relevancia de los Elementos Incluidos (1 punto)

1 punto: Todos los elementos incluidos son relevantes y están bien justificados en el contexto del uso de los espacios de aprendizaje.

0 puntos: Algunos elementos no son relevantes o no están bien justificados.

Originalidad y Creatividad (1 punto)

1 punto: El cuadro muestra originalidad y creatividad en la presentación y selección de elementos.

0 puntos: El cuadro carece de originalidad y creatividad.

Total: 10 puntos

11. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación . (2014). *Currículo de educación inicial*. Ministerio de Educación de Ecuador.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial*. Ministerio de Educación del Ecuador. www.educacion.gob.ec

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2019). *Norma técnica: Modalidad Misión Ternura Centros de Desarrollo Infantil - CDI*. Editogran-Medios Públicos EP. <https://doi.org/978-9942-22-428-6>

12. ANEXOS

Anexo 1 Educación inicial



Tomado de: <https://deldichoalhecho.ecuador-decide.org/wp-content/uploads/2018/06/Info-EDUCACION-INICIAL.png>

Anexo 2 Ambientes de aprendizaje infantiles

Espacios Físicos	Recursos Didácticos	Aspectos Pedagógicos	Relaciones Sociales	Desarrollo Integral
<ul style="list-style-type: none">• Aulas adaptadas• Áreas de juego• Zonas de descanso• Espacios al aire libre• Rincones temáticos	<ul style="list-style-type: none">• Materiales manipulativos• Juegos educativos• Libros y cuentos• Herramientas tecnológicas• Materiales de arte y música	<ul style="list-style-type: none">• Métodos de enseñanza activos• Enfoques basados en el juego• Aprendizaje cooperativo• Evaluación formativa• Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none">• Interacción entre pares• Relación con los educadores• Participación de la familia• Colaboración con la comunidad	<ul style="list-style-type: none">• Cognitivo• Emocional• Físico• Social• Creativo

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Aula taller - CAI
	Asignatura: Diseño y elaboración de recursos y ambientes de aprendizaje
	Ciclo: Cuarto
	Aforo en taller o Laboratorio: 30 estudiantes

GUÍA DE PRÁCTICA # 2

Título: Elaboración de materiales con elementos del entorno y/o reutilizables

Duración de la Práctica: **5 horas**

Número de horas Autónomas: **0**

1. OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar habilidades creativas y concienciación ambiental en los estudiantes a través de la elaboración de materiales didácticos utilizando elementos del entorno y/o materiales reutilizables con un enfoque lúdico e intercultural.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar la creatividad y la innovación en los estudiantes por medio de la actividad propuesta.
- Promover la conciencia ambiental a través de la recolección de materiales del entorno en los estudiantes.
- Desarrollar habilidades prácticas y colaborativas en los estudiantes mejorando sus habilidades de trabajo en equipo, comunicación y resolución de problemas.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

Para determinar el tipo de recursos a utilizar primero se debe determinar que es un material o materiales reutilizables, este término es sinónimo de que algo puede ser usado de nuevo. De hecho, la expresión es empleada incluso para hacer referencia a los residuos que, a pesar de haber sido desechados, pueden seguir siendo utilizados (IBP Uniusos, 2022). Al ser reutilizados los materiales no solo se contribuye con la limpieza del medio ambiente o mejorar la calidad del clima, sino también existen ventajas que benefician directamente al entorno y también a la sociedad, en el gráfico 1: ventajas de los reutilizables, se detallan las siguientes características:

Ilustración 5

Ventajas de los reutilizables



En el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los números 12 y 13 se destacan como pilares fundamentales para abordar los desafíos ambientales y sociales a nivel mundial, por ejemplo, en el objetivo 12 menciona que adoptar una

economía circular implica diseñar productos duraderos, reparables y reciclables y también promover prácticas como la reutilización, el reacondicionamiento y el reciclaje de productos para minimizar los residuos y el agotamiento de los recursos. Por su parte el objetivo 13 indica que el cambio climático está alterando las economías nacionales y afectando a las distintas vidas y medios de subsistencia de muchas personas, especialmente las más vulnerables (Naciones Unidas, 2024).

Es importante mencionar que la elaboración de materiales educativos con recursos del medio posibilita al educador y la educadora realizar las tareas docentes en el aula con mayores niveles de eficiencia, al contribuir para que los recursos estén al alcance de los niños y las niñas y, de esta manera, puedan desarrollar distintas actividades y promover sus aprendizajes. Según el Ministerio de Educación (2024), de los materiales didácticos elaborados con recursos del entorno proporcionan a los niños experiencias valiosas que les permiten identificar propiedades, clasificar elementos, establecer semejanzas y diferencias, y resolver problemas. Simultáneamente, estos materiales facilitan una mejor interrelación entre docentes y estudiantes, ofreciendo así una oportunidad para profundizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los materiales didácticos pueden servir como herramientas efectivas para captar la atención de los estudiantes y preparar el terreno para el nuevo contenido. Al presentar conceptos clave de manera clara y atractiva, ayudan a establecer una base sobre la cual se construirá el aprendizaje posterior (Caamaño y otros, 2021), Estos materiales son fundamentales para proporcionar información detallada y estructurada sobre el tema en cuestión. Pueden incluir textos, imágenes, videos, gráficos y otros medios que faciliten la comprensión de los conceptos presentados.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Material de reciclaje, por ejemplo: cartón, tarros, botellas, papeles.

- Tijeras, goma, silicón
- Lana, cartulina,

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Alimentos y bebidas no permitidos
- Distanciamiento social
- Uso de medidas de bioseguridad
- Organice su espacio de trabajo con anticipación.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

- Para la realización de esta práctica es **INDISPENSABLE** que previamente el estudiante haya revisado los objetivos específicos y el Fundamento teórico de esta guía.
- Seleccionar el recurso de reciclaje a realizar según la edad a la que vaya dirigido y a la destreza a desarrollar.
- Elegir los materiales necesarios para elaborar el recurso de reciclaje.
- Elaborar el recurso de reciclaje según las especificaciones elegidas.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Con la finalidad que el estudiante ponga a prueba lo realizado en el desarrollo de la práctica lo traslade a su espacio laboral, analice las siguientes preguntas y establezca la relación.

- Mencione una actividad que se puede desarrollar con ese recurso elaborado, en una planificación del centro donde labora.

- Enliste al menos 7 destrezas que se pueden desarrollar con el recurso elaborado en el centro donde usted labora.

8. CONCLUSIONES

Se espera elaborar recursos de aprendizaje que fortalezcan habilidades y destrezas en los ámbitos del desarrollo de los niños y niñas. Estos recursos, diseñados con un enfoque integral, abordan diversas áreas del desarrollo infantil, incluyendo el cognitivo, social, emocional, físico y creativo, asegurando que los niños crezcan de manera equilibrada y saludable en todas las áreas de su vida.

9. RECOMENDACIONES

Considerar las actividades realizadas en la práctica para afianzar el tema, ya que estas permiten a los estudiantes aplicar de manera activa y contextualizada los conocimientos adquiridos. Incorporar juegos educativos, proyectos creativos y ejercicios de resolución de problemas facilita la comprensión y retención de los conceptos, al tiempo que hace el aprendizaje más dinámico y entretenido. Además, promover actividades grupales fomenta la colaboración y comunicación entre los estudiantes, desarrollando habilidades sociales y emocionales esenciales. Es crucial finalizar cada actividad con sesiones de reflexión y discusión para consolidar el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes compartir sus experiencias y fortalecer su capacidad de expresión y análisis crítico.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

- Ejemplifique los recursos didácticos abiertos como un medio educativo, escoger 2 de ellos y explicarlos.

Rúbrica de Evaluación (10 puntos)

Criterio	Excelente (10 puntos)	Bueno (8 puntos)	Satisfactorio (6 puntos)	Necesita mejorar (4 puntos)	Insuficiente (0 puntos)
Conocimiento de los recursos didácticos abiertos (RDA)	Demuestra una comprensión profunda de los RDA, incluyendo su definición, características, tipos y beneficios.	Demuestra una comprensión general de los RDA, incluyendo su definición, características y tipos.	Demuestra una comprensión básica de los RDA, incluyendo su definición y algunos de sus beneficios.	Tiene un conocimiento limitado de los RDA o no comprende sus características y beneficios.	No demuestra conocimiento de los RDA.
Ejemplos de RDA	Proporciona ejemplos claros y relevantes de diferentes tipos de RDA, incluyendo sitios web, libros electrónicos, cursos en línea y herramientas digitales.	Proporciona algunos ejemplos de RDA, pero pueden ser incompletos o no estar bien ilustrados.	Proporciona ejemplos limitados de RDA o no son relevantes para el contexto educativo.	No proporciona ejemplos de RDA o los ejemplos son inadecuados.	No se proporcionan ejemplos de RDA.
Explicaciones detalladas	Ofrece explicaciones detalladas y precisas sobre cómo los RDA pueden utilizarse para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, incluyendo ejemplos concretos de su aplicación en el aula.	Ofrece explicaciones generales sobre cómo los RDA pueden utilizarse para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, pero los ejemplos pueden ser limitados.	Ofrece explicaciones básicas sobre cómo los RDA pueden utilizarse para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, pero carecen de detalles o ejemplos concretos.	Las explicaciones sobre cómo los RDA pueden utilizarse para mejorar la enseñanza y el aprendizaje son inadecuadas o inexistentes.	No se proporcionan explicaciones sobre cómo los RDA pueden utilizarse para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.
Selección de 2 RDA	Selecciona dos RDA específicos y explica cómo pueden ser utilizados de manera efectiva para apoyar el	Selecciona dos RDA y explica cómo pueden ser utilizados para apoyar el aprendizaje de los estudiantes,	Selecciona dos RDA, pero las explicaciones sobre cómo pueden ser utilizados para apoyar el	No selecciona RDA o las selecciones no son relevantes para el	No se seleccionan RDA.

	aprendizaje de los estudiantes en una materia o área curricular específica.	pero las explicaciones pueden ser generales o poco detalladas.	aprendizaje de los estudiantes son inadecuadas o inexistentes.	contexto educativo.
Conclusión	Presenta una conclusión clara y concisa que resume los puntos clave sobre los RDA y su potencial para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.	Presenta una conclusión general sobre los RDA, pero puede ser incompleta o carecer de un enfoque claro.	No presenta una conclusión o la conclusión es inadecuada.	No se presenta una conclusión.

11. BIBLIOGRAFÍA

Caamaño, R., Cuenca, D., Romero, A., & Aguilar, N. (2021). Uso de materiales didácticos en la escuela "Galo Plaza Lasso" de Machala: Estudio De Casos. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos, Volumen 13 | Número 2*(ISSN: 2218-3620), 318-329.

IBP Uniusos. (16 de 03 de 2022). *Uniuso*. Uniuso: <https://www.uniuso.com/blog/glosario/reutilizable/#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20reutilizable%20es%20sin%20nimo,desechados%20pueden%20seguir%20siendo%20utilizados.>

Ministerio de Educación del Ecuador. (05 de 06 de 2024). *Ministerio de Educación* . Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>

Naciones Unidas. (04 de 06 de 2024). Objetivos de desarrollo Sostenible: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

12. ANEXOS

Anexo 1 Etapas para la elaboración de material didáctico / Proceso para la obtención del papel reciclado

 <p>Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar</p>	Carrera: Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral
	Nombre del taller o Laboratorio: Aula taller - CAI
	Asignatura: Diseño y elaboración de recursos y ambientes de aprendizaje
	Ciclo: Cuarto
	Aforo en taller o Laboratorio: 30 estudiantes



PAPEL RECICLADO

El ritmo actual de vida ha provocado que la cantidad de papel que se genere de este insumo sea mayor del que en realidad necesitamos. Lo verdaderamente triste es que de todo el papel que se usa, muy poco llega a ser reciclado.

Reciclar papel es una tarea muy fácil, que se puede hacer con cosas que se encuentran en todos los hogares. Es una buena actividad para hacer con los hijos en vacaciones.

MATERIALES:

Papel Usado Agua Malla Tela Licuadora

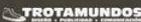
PASOS:

- Reunir todo el papel que desea reciclar.
- Recortar el papel en trozos pequeños y mezclar con agua en recipiente grande. (el doble de agua que de papel)
- Una vez humedecido papel, licuar la pasta.
- La pasta obtenida, licuar para eliminar el exceso de agua.
- Poner la pasta sobre una malla y extenderla cubriendo con una tela y voltear la malla.
- Dejar secar el papel sobre la malla, esto tardará de acuerdo a cuánto se extendió.

DATOS EXTRA:

Puedes agregar colorante a la mezcla Depende de cuántos tipos de papel mezcles, sera la textura obtenida. El tipo de malla puede variar la textura del papel.

Fuentes:
<http://fundacionhombrematordiezablog.wordpress.com/2014/02/04/pasos-para-hacer-papel-reciclado/>
<http://www.youtube.com/watch?v=W4IT0ajJRdI>
<http://www.100iconsejos.com/pasos-para-hacer-papel-reciclado/>

TROTAMUNDOS



GUÍA DE PRÁCTICA # 3

Título: Recursos y materiales que favorecen el desarrollo psicomotriz, cognitivo, del pensamiento, del lenguaje, socio-afectivo de los niños 0 a 5 años

Duración de la Práctica: **6 horas**

Número de horas Autónomas: **0**

1. OBJETIVO GENERAL:

- Diseñar recursos de aprendizaje que favorezcan el desarrollo infantil con un enfoque lúdico e intercultural.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Seleccionar los materiales adecuados que favorezcan el desarrollo infantil integral en niños de 0 a 5 años.
- Elaborar recursos de aprendizaje que fortalezcan habilidades y destrezas en todos los ámbitos del desarrollo de los niños y niñas.
- Desarrollar actividades lúdicas con los recursos elaborados para niños de 0 a 5 años.

3. FUNDAMENTO TEÓRICO

Para poder diseñar recursos de aprendizaje que sean acordes a la edad de los niños y que además favorezcan el desarrollo infantil de manera integral, se deben considerar precisamente las áreas de: psicomotricidad, Cognitividad, lingüística y socio afectividad de los niños menores de 6 años, cómo se muestran o cómo se desarrollan, en este fundamento teórico se abordará brevemente cada área a manera de recordar lo medular que debe estar presente en los recursos de aprendizaje.

El desarrollo psicomotor se comprende como la adquisición de habilidades continuas durante toda la infancia del niño que son observables y medibles que aparecen cuando las estructuras nerviosas del cuerpo: cerebro, médula ósea, nervios y músculos están maduras, así como también el proceso que hace el bebé descubriéndose a sí mismo y a su entorno natural, reflejando una interacción continua entre el crecimiento fisiológico y el aprendizaje experiencial (Universidad de Navarra, 2024).

En el trabajo presentado por Duarte (2024), menciona que las habilidades motrices básicas constituyen la base fundamental para el aprendizaje general, siendo comunes a todos los niños independientemente de su cultura. Estas habilidades, como correr, saltar y manipular objetos, son esenciales para el desarrollo de habilidades específicas más complejas, facilitando el progreso en diversas áreas del aprendizaje y el desarrollo personal.

El desarrollo cognitivo se refiere al conjunto de transformaciones que ocurren a lo largo del tiempo durante la maduración de las personas, produciendo características y capacidades del pensamiento, este proceso implica el incremento de habilidades como percibir, pensar, razonar, comprender y manejarse en la realidad (Carangui, 2021). Es decir, un buen desarrollo cognitivo mejora la capacidad de aprendizaje, siendo una parte innata de las personas que facilita la relación y la integración en la sociedad, es, en esencia, la capacidad de los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente, constituyendo un factor inherente a la personalidad.

En el artículo Estrategia didáctica para el desarrollo lingüístico de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Fiscal “El Palmar” (Bravo & Giniebra, 2022), menciona que por medio del lenguaje los seres humanos satisfacemos la necesidad

de comunicarnos, además de que influye en el comportamiento, en base a esta importancia, la enseñanza del lenguaje es una de las tareas primordiales del quehacer educativo, sin poder ser dividido en sus partes, ya que expresa simultáneamente: función, contenido y forma.

En cuanto al desarrollo socio afectivo de los niños en edades tempranas, según Olhaberry & Sieverson (2022), el manejo adecuado de las conductas socioemocionales en los infantes es crucial, ya que aquellos que desarrollan habilidades para regular sus emociones y comportamientos tienden a ser considerados competentes y mejor preparados para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana. En contraste, los infantes que presentan dificultades en el control de sus conductas socioemocionales a menudo son percibidos como problemáticos, lo que puede llevar a una estigmatización y a problemas adicionales en su progreso social y académico.

En base a las características de las áreas de desarrollo se deben seleccionar los materiales adecuados para la posterior elaboración de los mismos logrando utilizarlos en las actividades lúdicas con los niños de 0 a 5 años.

4. MATERIALES, EQUIPOS, HERRAMIENTAS Y MAQUINARIAS

- Los estudiantes deben seleccionar el material adecuado para la elaboración de los recursos que ellos escojan

5. NORMAS DE SEGURIDAD

- Alimentos y bebidas no permitidos
- Distanciamiento social
- Uso de medidas de bioseguridad
- Organice su espacio de trabajo con anticipación.

6. INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

- Para la realización de esta práctica es **INDISPENSABLE** que previamente el estudiante haya revisado los objetivos específicos y el Fundamento teórico de esta guía.
- Seleccionar los datos del grupo infantil y sus características a los que van a ir dirigidos los materiales.
- Elaborar 1 recurso acorde al grupo infantil para desarrollar el desarrollo psicomotriz de los niños de 0 a 5 años.
- Elaborar 1 recurso acorde al grupo infantil para desarrollar el desarrollo cognitivo de los niños de 0 a 5 años.
- Elaborar 1 recurso acorde al grupo infantil para desarrollar el desarrollo de lenguaje de los niños de 0 a 5 años.
- Elaborar 1 recurso acorde al grupo infantil para desarrollar el desarrollo socio-afectivo de los niños de 0 a 5 años.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Con la finalidad que el estudiante ponga a prueba lo realizado en el desarrollo de la práctica lo traslade a su espacio laboral, analice las siguientes preguntas y establezca la relación:

- Enliste al menos 10 materiales que permitan desarrollar el área psicomotriz de los niños de 0 a 5 años.
- Enliste al menos 10 materiales que permitan desarrollar el área cognitiva de los niños de 0 a 5 años.
- Enliste al menos 10 materiales que permitan desarrollar el área de lenguaje de los niños de 0 a 5 años.

- Enliste al menos 10 materiales que permitan desarrollar el área socio-afectiva de los niños de 0 a 5 años.

8. CONCLUSIONES

La selección de materiales adecuados es fundamental para favorecer el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años, ya que estos recursos deben estimular tanto las habilidades cognitivas como las socioemocionales y físicas.

Elaborar recursos de aprendizaje diseñados específicamente para fortalecer estas habilidades y destrezas en diversos ámbitos del desarrollo es esencial para proporcionar una educación holística y equilibrada. Asimismo, la incorporación de actividades lúdicas con estos recursos no solo hace el aprendizaje más atractivo y efectivo, sino que también promueve el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles explorar, descubrir y aprender en un entorno seguro y estimulante.

9. RECOMENDACIONES

Para optimizar el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años, es recomendable seleccionar materiales educativos que sean seguros, variados y adecuados para su edad, fomentando tanto el aprendizaje sensorial como el cognitivo y emocional. Además, es vital elaborar recursos de aprendizaje que no solo se alineen con los objetivos educativos, sino que también sean atractivos y accesibles, promoviendo la curiosidad y la exploración.

10. TAREA EXPERIMENTAL AUTÓNOMA Y AUTÓNOMA INDIVIDUAL

- Elabore una planificación con materiales para desarrollar el lenguaje en los niños de 4 años.

Rúbrica de Evaluación (10 puntos)

Criterio	Excelente (10 puntos)	Bueno (8 puntos)	Satisfactorio (6 puntos)	Necesita mejorar (4 puntos)	Insuficiente (0 puntos)
Objetivos claros y específicos	La planificación establece objetivos claros, específicos y medibles para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.	La planificación establece objetivos generales para el desarrollo del lenguaje, pero podrían ser más específicos.	La planificación establece objetivos poco claros o no medibles para el desarrollo del lenguaje.	Los objetivos de la planificación no están definidos o no están relacionados con el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.	No se establecen objetivos para el desarrollo del lenguaje.
Actividades variadas y adecuadas	La planificación incluye una variedad de actividades lúdicas y creativas que son apropiadas para la edad y el nivel de desarrollo de los niños de 4 años.	La planificación incluye algunas actividades que son apropiadas para la edad y el nivel de desarrollo de los niños de 4 años, pero la variedad es limitada.	La planificación incluye actividades que no son del todo apropiadas para la edad o el nivel de desarrollo de los niños de 4 años, o la variedad es muy limitada.	Las actividades de la planificación no son apropiadas para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.	No se incluyen actividades en la planificación.
Materiales adecuados y accesibles	La planificación describe materiales adecuados, accesibles y seguros para la realización de las actividades.	La planificación describe algunos materiales que son adecuados y accesibles para la realización de las actividades, pero la variedad es limitada.	La planificación describe materiales que no son del todo adecuados, accesibles o seguros para la realización de las actividades.	La planificación no describe los materiales necesarios para la realización de las actividades.	No se describen materiales en la planificación.
Organización y secuencia lógica	La planificación presenta una organización y secuencia lógica de las	La planificación presenta una organización y secuencia de las actividades	La planificación presenta una organización y secuencia de las actividades	La planificación no presenta una organización o secuencia clara	No se presenta una organización o secuencia de

	actividades, considerando el tiempo disponible y la progresión del aprendizaje.	que son generalmente lógicas, pero podrían mejorarse.	que son poco claras o no lógicas.	de las actividades.	actividades en la planificación.
Evaluación y seguimiento	La planificación describe algunas estrategias para evaluar el progreso de los niños y realizar un seguimiento del aprendizaje.	La planificación describe algunas estrategias para evaluar el progreso de los niños, pero el seguimiento del aprendizaje es limitado.	La planificación describe estrategias para evaluar el progreso de los niños, pero el seguimiento del aprendizaje es poco claro o inexistente.	La planificación no describe estrategias para evaluar el progreso de los niños ni para realizar un seguimiento del aprendizaje.	No se describen estrategias de evaluación o seguimiento en la planificación.
Recomendaciones para el docente	La planificación incluye recomendaciones claras y específicas para el docente sobre la implementación de las actividades y la evaluación del aprendizaje.	La planificación incluye algunas recomendaciones para el docente, pero podrían ser más claras o específicas.	La planificación incluye recomendaciones para el docente que son poco claras, específicas o no están relacionadas con la implementación de las actividades o la evaluación del aprendizaje.	La planificación no incluye recomendaciones para el docente sobre la implementación de las actividades o la evaluación del aprendizaje.	No se incluyen recomendaciones para el docente en la planificación.

11. BIBLIOGRAFÍA

Bravo, M., & Giniebra, R. (2022). estrategia didáctica para el desarrollo lingüístico de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Fiscal “El Palmar” de la Ciudad de Manta. *Educare*, 26, 235–254. <https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1703>

Carangui, L. (2021). Universidad de Cuenca. *La psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad de Cuenca.

Duarte, E. (2024, 06 10). Programa de Desarrollo Psicomotor unir 2024. *Programa diseñado para el libre desarrollo psicomor*. Bogotá, Colombia: Scrib © All Rights Reserved.

Olhaberry, M., & Sieverson, C. (2022). Desarrollo socioemocional temprano y regulación emocional. *Médica Clínica Las Condes*, 33 N°22, 358-366.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2022.06.002>

Universidad de Navarra. (2024, 06 10). *Clínica Universidad de Navarra*. Clínica Universidad de Navarra: <https://www.cun.es/chequeos-salud/infancia/desarrollo-psicomotor>

12. ANEXOS

Anexo 1 Desarrollo del niño de 0 a 6 años

Desarrollo del niño de 0 a 6 años					
	De 0 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 12 a 24 meses	De 2 a 4 años	De 4 a 6 años
MOTRIZ	Levanta la cabeza y se prepara para gatear.	Gatea y es capaz de dar algunos pasos y levanta los brazos.	Anda y se mantiene en pie sin apoyo.	Aprende a montar en bici y en patinete.	Salta, trepa, baja.
COGNITIVO	 Atiende a estímulos sonoros y visuales.	Tiene un juguete favorito, desarrolla independencia y curiosidad.	 Muestra interés por objetos como juguetes y libros de fieltro.	Señala o escoge imágenes iguales. Utiliza la Tablet de forma autónoma.	 Empareja formas geométricas sencillas.
LENGUAJE	Se comunica a través del llanto, los risos y los balbuceos.	Dice sus primeras palabras.	Comienza a unir palabras.	Ha desarrollado el lenguaje casi por completo.	Expresa emociones y sentimientos.
SOCIAL	Dependencia total de los padres.	Es capaz de interactuar con otros niños.	Va perdiendo el apego por los padres.	En esta etapa se desatan las rabietas.	Disfruta de los juegos en grupo.

<https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/03/Desarrollo-del-ni%C3%B1o-de-0-a-6-a%C3%B1os-portada.jpg?resize=400%2C209>

ISBN: 978-9942-696-08-3

